AÑO IX — Núm. 3[illegible] BUENOS AIRES, Miércoles 9 de Agosto de 1. PORTE PAGO

REDACCION — y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

NITIDAS PROBIDADES



VARGAS GOMEZ — Hay que destapar el tarro, para que se ventile y desaparezca el mal olor...

IRIGOYEN — ¡No lo toque, porque hará explosión, y nos matará a todos! ¡Mejor es que se vaya...! Vd. no me conviene.

El escándalo del petróleo y la renuncia del ministro Vargas Gómez

Existe un acuerdo secreto para disminuir la producción nacional

A fin de favorecer el monopolio de la Standard Oil—El ministro de agricultura se niega a autorizar el pago de gastos sin comprobantes — Los negocios clandestinos del petróleo de Comodoro Rivadavía, cuya venta oficial se realiza sin ningún contralor y a base de coimas.

La renuncia del ministro de Agricultura señor Vargas Gómez, se ha producido propiamente ,hace más de tres meses, desde que se negó a firmar en barbecho una serie de gastos relacionados con la explotación del petróleo de Comodoro Rivadavia, que aparecían hecnos contra todas las disposiciones de la Ley de Contabilidad, sin autorización legal y sin comprobantes de ningún género. Constitución una figarante malversación de fondos públicos, en los que se comprometía al tesoro en más de 400.000 pesos. Lo que hoy ha hecho crisis, en rigor de verdad, es la permanencia del señor Vargas Gómez en el ministerio de Agricultura, verdadera cueva de escándalos y de manejos clandestinos.

CRITICA ha combatido tenazmente, esclareciendo en todos sus detalles, el régimen del gobierno reparador en el asunto del petróleo, que ha llegado a comprometer la producción nacional en beneficio de empresas extranjeras que explotan ese producto, como la Standard Oil, a la que el gobierno del señor Irigoyen ha tratado de enajenar los yacimientos de Comodoro Rivadavia, asegurándole el monopolio de la venta del petróleo y sus derivados en plaza. La extensión de los chanchullos en este asunto es verdaderamente escandalosa. No se ha podido pedir mayor impudicia y falta de escrúpulos oficiales, para ahogar una fuente de riqueza del país, con tal de favorecer al capital extranjero, que paga con fuertes coimas la cooperación de los factores influyentes en el gobierno.

La "honestidad" del decantado gobierno del señor Irigoyen culmina con el escándalo del petróleo, en el que se han ensuciado las manos todos los prohombres de la reparación, los más adictos al Apóstol precisamente, y cuya economía mercantil, de varios años a esta parte, ha estado desenvolviéndose sin ningún contralor administrativo, girando bajo una firma ya bien conocida.

¿Quién, sino el señor Irigoyen, que se titula defensor celoso de la producción nacional, ha estado enajenando pozos petrolíferos y acordando concesiones en Comodoro Rivadavia a la Standard Oil, el poderoso pulpo norteamericano?

¿Quién, sino el señor Irigoyen, que se titula gobernante de probidad nítida, ha favorecido un acuerdo secreto que se dice existe entre los agentes clandestinos de la Standard Oil y el gobierno argentino, por el cual éste se compromete a disminuir la producción nacional de petróleo, a fin de asegurar a la citada compañía el monopolio de la venta del producto en plaza?

¿Quién, sino el señor Irigoyen, ha estado fomentando la explotación y la venta del petróleo de Comodoro Rivadavia, sin ningún contralor, al punto de que no sabe el país la cantidad de combustible que se ha producido en varios años de explotación, ni el precio a que fué enajenada esa producción?

¿Quién, sino el señor Irigoyen, ha entregado el "negocio" a las liquidaciones arbitrarias de un titulado administrador general de los yacimientos de Comodoro Rivadavia, como ese señor Spinelli, puesto allí, para esa función, por el señor Oyhanarte, maestro tan excelente como Salaberry en esto de sacarle el jugo a los bienes del estado, que ellos manejan a su albedrío?

Finalmente, ¿quién, sino el señor Irigoyen, es el responsable del régimen de favoritismo y de coimas establecido en las tramitaciones de la venta del petróleo oficial en plaza? El comercio y los industriales de Buenos Aires no ignoran que, para obtener el combustible que necesitan, saben a quiénes deben conceder coimas, que representan a veces 4 y 5 pesos de diferencia por tonelada en menoscabo del gobierno; como también no ignoran que, para obtener devoluciones de fondos pagados demás, deben desprenderse del 50 por ciento en beneficio de sus gestores en los ministerios, como ocurrió en el caso del exceso de tolerancia de agua en el petróleo, que no debiendo pasar del 3 por ciento, el gobierno lo había hecho llegar al 7 por ciento, es fácil adivinar con qué secreto designio.

Ahora, bien: es semejante inmoralidad, sin precedentes en los anales de los grandes latrocinios administrativos, que el ex-ministro Vargos Gómez se ha negado, por razones de honestidad, a sancionar con su firma. Ha querido poner la explotación petrolífera en un plano de regularidad administrativa clara y honesta. Pero se han opuesto a ello los "intereses creados" de los grandes mangoneadores nacionales que la presidencia se ha empeñado en sostener.

Pedido de informes al P. E.—

Fresco está aún el pedido que formulara el diputado nacional, doctor Rodolfo Moreno (h.), en la Cámara de que forma parte, sobre la cuestión de Comodoro Rivadavia al P. E., pedido que no prosperó por la obstinación de la regimentada mayoría oficialista que obstaculizó desde el principio, el esclarecimiento de los hechos.

En aquel formulario que presentó el Dr. Moreno, se encerraba de tal manera al P. E., que éste prefirió continuar en su silencio culpable, a dar explicaciones.

El propósito manifiesto del ejecutivo de hacer por todos los medios a su alcance, que el rendimiento de petróleo se malograra, se confirmó en aquel entonces, evidenciando el verdadero alcance de su intención.

Los datos estadísticos que contenía el pliego a que aludimos, demostraban por otra parte que mientras el rendimiento de petróleo, superaba en éste, al de los años anteriores, pese a las intenciones de sus administradores, el costo llegó a duplicarse.

Como decimos, el memorial del doctor Moreno, no pudo llegar a su destino porque de su respuesta hubiera trascendido la palabra oficial, con todas sus comprometedoras revelaciones.

La administración de Comodoro.—

Hace veinte días, a pedido del ministro de Agricultura doctor Vargas Gómez, fué ofrecida la administración de Comodoro Rivadavia al capitán de fragata retirado señor Montes, quien estableció como condición previa un reconocimiento personal de los yacimientos.

El señor Montes partió con ese destino, regresando poco días después.

Su impresión debió haber sido desastrosa, cuando de inmediato, manifestó al ministro, que no aceptaba el cargo.

La situación del señor Montes quedó pendiente hasta la fecha, guardándose absoluto silencio de la actitud que asumiría el ejecutivo en presencia de esta negativa.

Supónese únicamente, que el señor Vargas Gómez, mantuvo con el comisionado una larga conferencia, y que el señor Montes no volvió a Comodoro.

GLOSA DEL DIA

Los impulsivos

El impulsivo es el animal más interesante de nuestra fauna. El yacaré, el puma, el tigre y el comisario de campaña son mucho menos pictóricos que ese bípedo implume que habla ronco y patotea por los boliches del centro. No hay más que verle — hablamos del medianamente entonado — para decir que no hay bicho más raro. Relamido, pomposo, estólido, grave, es la suma, el compendio, la cifra de la necedad ambulante. Es una especie de Don Juan decorativo y canalla, que lo mismo se va sin pagar que le da dos castañazos al lucero del alba. Blasco Ibáñez ha querido ver en él un occipital novelable y por eso le ha presentado amenazando en tierras de América y bailando — nada más que bailando — en el bodegón parisien. Verdad también que Blasco Ibáñez hubiera faltado a la verdad si hubiera representado a ese tipo armando un modesto bochinche en cualquier ciudad europea. Por que ya es sabido que lo temible en ese hombre es la complicidad del ambiente, el conocimiento del medio y no otra cualidad varonil. El más guapo no se atrevería a darle un botellazo a un vigilante de Nueva York. Fuera de su ambiente ese hombre es un pobre infeliz, como la curiana de Chile. ¿No sabeis lo que dicen los entomólogos de esa diminuta alimaña? En Chile hay unas curianas de agua, que lo mismo se comen un caballo que un perro de presa. Como están en su medio y son tantas, no hay lucha posible. Es lo que acontece con cualquier infeliz que se cree hijo de don Fulano, que tiene cuarenta casas y hasta un tío "diputao". Con ese bagaje ¿qué sector se resiste? El impulsivo hace de las suyas, la crónica policial lo refleja después a la ligera y "tal día hizo un año". ¿La autoridad? Eso es lo que podría reprimir a esa gente. Pero la autoridad es una invención que sólo sirve para fastidiar a los pobres. Los ricos atropellan hasta a los bomberos y se marchan después, como es fama que pasó hace unos meses. La autoridad... No hay impulsivo cuando la autoridad es un acumulador descargable. Y es por eso que el mozo "bien" que es capaz de poner la pata en el derecho del prójimo, no se anima a poner el dedo en un cable desnudo. No es zonzo el miedo. De lo que se desprende que no es a la juventud sin educación a quien hay que censurar, sino a los que no saben arreglar las cosas de esa manera encantadora con que las arreglarían los polizontes de la Quinta Avenida en el caso improbable de que cualquier millonario diera en la gracia de apedrear automóviles.

En Huaytiquina no pasó nada...

Hace pocos días se descubrió en la administración del ferrocarril de Rosario de Lerma a Huaytiquina, una serie de irregularidades en la inversión de los fondos destinados a costear esa obra. Parece ser que se dejaron los armarios sin llave y penetraron las ratas a devorar los papeles y los numerarios que se guardaban en ellos. Conocido el accidente en cuestión, se designó una comisión investigadora que estableciese las responsabilidades del caso.

Practicada la correspondiente investigación, puesta para mayor seguridad en manos de los mismos ferrocarrileros, resultó que en Huaytiquina no había pasado nada, afirmándose oficialmente que la gente presupuestívora es allí muy honrada, aunque el cojinillo no aparezca...

No hay, pues, por qué alarmarse. Centavo más o menos que se tire a la calle, no debe preocupar mayormente al país. ¡Se han arrojado tantos millones al agua! Eso es lo que nos da a entender la comisión investigadora de las irregularidades ocurridas últimamente en el ferrocarril de Huaytiquina.

La limosna de los duodécimos

Estamos casi a mediados de agosto y el país carece del presupuesto de gastos y cálculo de recursos, que, constitucionalmente, el Congreso debió haber sancionado hace tiempo. La Cámara de Diputados no se preocupa ni se ha preocupado en apresurar su estudio. El Poder Ejecutivo, enemigo por principio de todo lo que signifique ley y respeto a las normas constitucionales, obstruye por todos los medios a su alcance el estudio de esa ley fundamental, negando los informes que se le solicitan.

El país vive de la limosna de los duodécimos, desde que la kausa maneja a la República. Los duodécimos votados tardíamente son la solución transitoria de la falta de presupuestos y también, la solución más fácil. Eso de perder tiempo analizando detenidamente inciso por inciso, proyectando nuevos recursos, significa demasiado trabajo para los señores de la reparación institucional, y los enemigos del pasado "oprobioso", rara paradoja, viven del pasado, haciendo subsistir con ligeras modificaciones presupuestos sancionados hace muchísimos años. Y todo esto, a pesar de la formal promesa formulada a fines del año 1916 por el ministro Salaberry, en el sentido de que el nuevo P. E. enviaría un presupuesto modelo y científicamente proyectado.

Ya hemos visto lo científico de los presupuestos enviados por el P. E. y sancionados por la mayoría parlamentaria que responde a sus inspiraciones. Cuando han hecho el milagro de sancionarlos, la mayor parte de las iniciativas progresistas, no le han pertenecido. Ahora, ni intentan el más mediocre estudio ni los sancionan con su número. Se conforman con que el país viva de la tardía limosna de los duodécimos.

Filosofía de una renuncia

El ministro de Agricultura, señor Eudoro Vargas Gómez, acaba de renunciar ese cargo con un hermoso gesto de altivez, que trasluce la austeridad de un carácter recto y enérgico, que no es precisamente la característica que diera tono y aun fama al desmañado ministerio del señor Irigoyen. Creemos que este sacrificio que se ha impuesto a sí mismo, es un triunfo rotundo para el señor Vargas Gómez, afirmado con entereza frente a la improbidad, el servilismo y el peculado que predominan en el régimen administrativo de la reparación. El ministro de Agricultura renunciante puede glosar en este trance la célebre frase del rey caballero: "Todo se ha perdido menos el honor". Porque este honor que no existe ni en la conciencia presidencial, ni en la de un Salaberry, acoraza virtualmente la serena dignidad del altivo hijo de Corrientes.

Adivinamos el drama desarrollado en el escenario clandestino de la Casa Rosada. Se ha tratado por todos los medios de convicción de inducir al señor Vargas Gómez a refrendar con su firma los negocios turbios del petróleo y la obra desquiciante de la defensa agrícola; en una palabra, se le quiso hacer cargar el perro muerto del desastre anterior. De su parte, como amigo del señor Irigoyen, y correspondiendo a la confianza depositada por éste en él, hizo cuanto pudo para sacarlo del atolladero, sin comprometer su honestidad; pero últimamente se le exigió más, en nombre del vínculo solidario, queriéndose obligarlo a vender hasta el alma al diablo, como el doctor Fausto, precio para su permanencia en el gobierno.

El señor Vargas Gómez no ha vacilado en el camino a elegir. Prefirió el del honor, de acuerdo con su estirpe moral. Pues junto al señor Irigoyen sólo puede prosperar la improbidad administrativa.

Plat du jour: crema de Siri a la financiera

Pinto — Te ví en la esquina Chacabuco y Estados Unidos, hace una hora larga, muy engolfado en la lectura de cierto aviso ubicado en la quesería que funciona en esa esquina. Pero no intenté distraerte.

Siri — ¡Ah, sí! ¡Notable, che!

Zaccagnini — ¿De queso, se trata?

Siri — No, biondo; de huevos. Y leí, encantado: **"La docena, 0.70; rotos, 0.60".**

Noticias de Soussens

A la hora del aperitivo que prologa el pucherete.

—Vengo indignado y desconsolado, mi quegido cogueligionaguio.

—¿Acaso ya no vas a Río Janeiro, como relator de la sección vitivinícola de nuestro pabellón, hermano? — inquiere Paco Hué.

—¿Qué no has leído la noticia desconsoladoga que llega de Prusia?

—Mi britanofilia me incapacita para leer todo que se refiera al país del choucroute. ¡Yo adoro el whisky y aborrezco el Mosela!

—Yo, an cambio, soy más tolegante, pues lo mismo pesco una megluza de Guioja Claguete, que una de whisky escocés o de vinillo del Rhin. Pego volvamos al punto inicial, camagada. Te voy a leeg algo que nos toca de cegca.

—Soy todo oídos, hermano en Cusenier, Inchauspe, Lagorio (siguen las firmas).

El viejito Charles de Soussens se bolsiquea y pela.

"Bielefield (Prusia), 8. — Los guesultados de la primera encuesta guelizada en Alemania sobre la cuestión de prohibicionismo, agojan una abrumadoga mayoguía en favog de la abolición del alcohol".

—¡Qué ganzos!

—No me integumpas, Paco. Continuó: "Los sufragios fuegon emitidos en el distrito de policía de ésta. De 14.000 votantes aptos, 12.000 sufragagon en favor de la prohibición".

—¡Se me congela la sangre, Charles! ¡Mosol: otro etiqueta lorito para entrar en calor.

Carbonarios en Salta

La policía de Salta allanó un local donde se reunían personas sospechosas, deteniendo a 18 contertulios. Agrega la información que éstos tramaban la alteración del orden público, vale decir, que eran conspiradores más o menos auténticos.

¿Sería eso verdaderamente? Más nos inclinamos a creer que eran simples timberos, a los que congregaba en amena sociedad el invencible hipnotismo de la cábala. No creemos en la existencia de carbonarios en los dominios del doctor Güemes. Nadie conspira hoy desde el plano popular. La conspiración parte del gobierno exclusivamente, conforme a la substancia del nuevo régimen político-institucional inaugurado para el país por la reparación.

Antes que un móvil heroico de rebeldía. el secreto estímulo que nucleó a los 18 convidados de esta historia, nos inclinamos a pensar ha sido una partida de monte o una payada con la guitarrita. Está más de acuerdo con la obra reparadora que una conspiración sin pie ni cabeza...

DESAFUERO DE UN LEGISLADOR CORRENTINO

Todos los días surge un nuevo caso de moralidad reparadora. El de hoy, ya no se trata de un caso vulgar, sino que pertenece al imperio del crimen.

El hecho ha sucedido en Corrientes, donde por fortuna de la laboriosa provincia, la Reparación no esgrime la "piqueta de todos sus empujes". Pero ello no obsta para que los pocos elementos "reparadores", demuestren elocuentemente y de vez en cuando, su mala hilacha.

He aquí las "concretividades" del hecho — como diría el Sumo Apóstol — El juez del crimen, doctor Blas López, pidió el desafuero del diputado radical Telmo Grabe, a fin de seguirle un juicio criminal. El legislador de la Kausa castigó brutalmente a su esposa, ocasionándole graves heridas.

Este suceso censurable es el comentario del día en Corrientes. Muchos le dan una interpretación simbólica y dicen que el diputado Grabe, castigó tan brutalmente a su esposa, creyendo castigar a la altiva provincia, donde el "peludismo" no ha podido sentar sus reales.

Diplomacia reparadora

El P. E. ha enviado un pliego al Senado solicitando acuerdo para nombrar, entre otros, ministro en el Perú al amanuense Roberto Levillier, actual encargado de negocios de la Argentina en España por obra y gracia de la acción desquiciante del señor Pueyrredon, que han convertido la diplomacia en un campo de cultivo de hortalizas entre cuyas variedades se destacan victoriosamente las zanahorias.

¿Los méritos del agraciado? — argumentarán los que leen la información — Ninguno. Salvo el substancial en estos casos y con los hombres que hoy gobiernan el país: el haber sido un obsecuente mandadero del señor Pueyrredón. Aun recordamos su "garconiere" de la calle Santa Fe, especie de registro donde las mujeres aspirantes a empleos en el ministerio de Agricultura eran obligados a dejar sus nombres y a rendir sus primicias en honor de la satiriasis burocrática. Recordamos también la infinita cantidad de cuentas no autorizadas, contraídas por el amanuense Levillier bajo la fe del ministerio de Agricultura, que nunca se pudieron hacer efectivas, habiendo tenido que pasar a ejercicios vencidos, con grave daño para el prestigio de la administración pública.

En cuanto a su actuación en España, están frescos los hechos que lo delatan como un traficante vulgar e inescrupuloso, como en su intervención en el turbio asunto de la compra de bolsas. Es una verdadera impudencia la solicitud de acuerdo del P. E. para nombrar a ese señor ministro en el Perú. El Senado debiera negarse a ello, velando por el prestigio del país en el exterior.

Estampillas de homenaje

En el Boletín Oficial de ayer se ha dado a conocer la resolución del ministerio del Interior permitiendo una emisión de estampillas con los retratos de Irigoyen, Alvear y González, accediendo a un pedido de una Junta Nacional de Homenaje a los mismos.

Es de lamentar que el nombre del doctor Alvear figure conjuntamente con el del señor Irigoyen y que los considerandos de la resolución aprecien con un mismo concepto a las tres personas mencionadas.

La obra del señor Irigoyen es conocida; la del ex jefe de policía es nula; el doctor Alvear siquiera ha sido diputado y ministro y hoy pasea el nombre del país por los grandes pueblos de la tierra en una ola de afectos y honores.

Choca, pues, que el señor Beiró se haya permitido decir en su resolución que esa serie de "estampillas con retratos están destinadas a fijar a las generaciones futuras la obra institucional desarrollada por ellos con un alto espíritu de argentinidad".

Qué dirá el doctor Alvear!

Anecdotario inédito

Un verdadero cura de aldea

Entre el episcopado argentino descuella indudablemente por su talento y virtud el prelado que dirige la diócesis de Entre Ríos, monseñor Abel Bazán.

Tiene formado el verdadero concepto de lo que debe ser el cura de pueblo, esto es, humilde, servicial, leal consejero, laborioso, etc., etc.

En cierta oportunidad que confió una parroquia rural a un sacerdote joven y que lo creyé ilustrado, le decía:

"El párraco de una aldea pequeña debe tener, además de los deberes de su ministerio, otros conocimientos profanos, para prestar sus servicios a los feligreses. Debe tener, por ejemplo, algunas nociones de medicina, por si no hay médico en el pueblo y para auxiliar a los enfermos en los primeros momentos. Debe saber algo de agricultura, de veterinaria, etc., etc."

Y continuó el prelado aconsejando al nuevo párroco, y por fin encarándose con él le pregunta: "¿Sabe Vd. cuántos clavos se necesitan para herrar a un potrillo?"

—No señor, le respondió el cura.

—¡Que torpeza más supina! ¡Casi debería anular su nombramiento!

—Si es por eso, dijo el "pater", no lo haga Su Ilustrísima. Me pasaré por casa de su zapatero y aprenderé lo que Su Ilustrísima juzga tan necesario para desempeñar un curato.

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

La Filarmónica de Viena dará hoy su primer concierto

Sean estas palabras de saludo a la célebre entidad musical europea, orgullo de la cultísima Viena, y que, por vez primera abandona la bella ciudad del Graben para cruzar los mares. La Filarmónica de Viena, desde hace más de medio siglo es la orquesta más célebre de Europa. Los más grandes autores y maestros de la batuta han colaborado en la dirección de este maravilloso organismo viviente. Liszt, Mahler, Strauss, Ricardo Wagner, Mottl, Hans Richter, Karl Muck, ¡qué galería de celebridades! han dirigido a esta Filarmónica de Viena, cuya presencia entre nosotros constituye el más sonado y trascendental de los acontecimientos musicales.

Nuestro público y nuestros aficionados van a encontrarse ante una sensación artística hondamente impresionante. Gracias a no pocos esfuerzos, a los que no ha sido ajeno el actual director de la Filarmónica, Félix Weingartner, se ha conseguido el permiso de las autoridades austriacas para la breve emigración de la orquesta de Viena a Sud América.

En todo caso, es un acontecimiento que habla muy alto del grado de cultura musical de la ciudad que recibe a esta institución y que seguramente confirmará con un nuevo triunfo las inmejorables referencias que existen de su actuación.

Hemos publicado ya el programa de presentación: "Obertura de los maestros cantores", "Sinfonía inconclusa", de Schubert, "Obertura de Leonora", de Beethoven y "Sinfonía fantástica", de Berlioz.

LOS ESTRENOS FRANCESES

"COMEDIENNE" POR LA COMPAÑIA DE SIGNORET

La compañía del excelente actor Gabriel Signoret se decidió a entrar por el camino de las primicias y de los estrenos, lo que siempre se ve con agrado. A los estrenos anteriores hay que añadir el de la "Comédienne", comedia en tres actos de M. Jacques Bousquet y Paul Armont.

En "Comédienne" asistimos una vez más a la teatralización de alguna psicología de gente de teatro. Esta vez es Nicolle Valtier, célebre actriz de París cuyo terror, a través de los tres actos, terror muy disculpable y lógico por cierto, es el de envejecer. Cuando Nicolle sabe que es nada menos que abuela, el acontecimiento toma sencillamente proyecciones de catástrofe.

He aquí el terror de esta mujer de teatro: :el ser abuela. Y lo es porque un hijo suyo, del que ha estado separada algunos años mientras completaba él su educación en Inglaterra, se ha casado sin consentimiento y sin decir nada a la madre, con una jovencita inglesa. Nicolle Valtier, en la plenitud de sus triunfos y en el apogeo de su carrera artística se decide bruscamente a abandonar la escena. Ha tenido una ruptura con su amante Le Breuil, quien se casa. La historia de siempre. Nicolle había pensado en retirarse a Biarritz, pero la inopinada llegada de su hijo, y con el hijo la nuera y el nieto dejan aterrada a Nicolle. En el fondo de su carácter, perdona todo al hijo, menos el presente griego que le trae, aquel rubio nietecito Archibald.

Como Biarritz es una sucursal de París y se encuentra allí todo el gran mundo. Nicolle resuelve retirarse de la escena para soterrarse en el fondo de la provincia, en un poblachito del Anjou. Allí va con la familia, dispuesta a gozar sinceramente de las excelencias de la "Vita Nova".

Y no es un encanto esta vida nueva, como pudiera suponerse. La inglesita se aburre, el hijo se aburre, Nicolle misma se aburre. Todo el mundo se aburre y ocurriría lo propio con el público si los autores no hubieran tenido la feliz ocurrencia de introducir un personaje episódico, un cura de aldea cuya especialidad es seguir de cerca el movimiento teatral de París y ¡también él! tiene varias comedias rigurosamente inéditas. Por lo visto, la manía de que todo el mundo escriba para el teatro la encontramos hasta en los más perdidos rincones de la provincia francesa. Este excelente cura pone de nuevo a Nicolle en contacto con el mundo del teatro del que ha querido huir. Viene un amigo de París, le relata el fracaso de la artista que la reemplazó y le trae un manuscrito de autor célebre... Está decidido. Nicolle vuelve a la escena. Pero, de nuevo y triunfadora en París, tiene un suplemente que la molesta profundamente. Aquel hijo tan grande y ¡horror!... el nietecito.

El hijo, que a pesar de tantos años en la púdica Albion se convierte en un farrista peligroso al contacto con el aire de París, se hace pasar por sobrino y, aquí lo más sensacional, al amistarse de nuevo Nicolle con su antiguo amante, hace creer a todo el mundo que el nieto es un hijo. Así... se economizan veinte o veinticinco años, lo que para una actriz representa no despreciable cantidad de años ahorrados al tiempo implacable.

La comedia tiene en sí momentos que la hacen realmente interesante. El público siguió con interés la nueva obra en que figura el ya fecundo Armont como autor, pero no opaca ni los méritos ni el interés teatral de anteriores producciones. Es ésta una comedia demasiado "hecha" y, cortada como un queso, en escenas perfectamente lógicas si se quiere, pero aisladas y que se ven venir la una a continuación de la otra. Lo que no obsta para que dé a una primera actriz ocasión de lucirse y no perdió esta oportunidad Mlle. Yvonne Mirval, que posee tanto temperamento, tanto fuego y calor emocional y tan discreta mesura y corrección en el gesto y en la palabra. Muy bien esta actriz cuyo talento, en esta obra como en otras, se ha impuesto. Signoret tomó para sí un breve papel, el del cura del segundo acto y por cierto que lo bordó a la perfección. Bien la señorita de Parville y el señor Asselin.

Hoy se repite "Comédienne", fuera de abono.

"LA HOLANDESITA", NUEVA OPERA PARA EL COLISEO

La compañía italiana que actúa con tanto éxito en el Coliseo no se da punto de reposo en los ensayos de "La holandesita", opereta del aplaudido crack del género, el maestro Kallmann.

A juzgar por el entusiasmo que reina en el Coliseo y traducido en el comunicado oficial, se prepara allí un éxito memorable. Efectivamente, hay referencias de que "La holandesita" es uno de los triunfos más sonados de la opereta contemporánea.

El libro es muy interesante y se presta a que se convierta en "gran espectáculo" y la música es del autor de "La princesa de las Czardas" y con ello queda dicho todo.

Stefi Csillag y los más destacados elementos de la compañía intervendrán en "La holandesita", que se estrenará el viernes.

Esta noche "Eva".

LECTURA EN EL POLITEAMA

Vittone y Pomar escucharon anoche la lectura de un sainete de García Velloso y González Castillo, arreglo de aquella "Maleva", que el primero estrenó el año anterior en la Opera.

Al parecer, en el arreglo se ha seguido la característica del primer cuadro de "Maleva", que gustó mucho al público y a la crítica, intensificándose la nota dramática y ahondándose más en el bajo fondo porteño, ambiente que la obra refleja.

La lectura de González Castillo entusiasmó de tal manera, que será esa obra el primer estreno después de la revista de Pelay.

LAS 100 DE "LA LLEGADA"

El 11 del actual llegará a la centésima representación, la comedia de Aquino, "La llegada de Charrúa", que se viene dando en el Apolo. Como es notorio, esta pieza es segundo episodio de "La carrera de Charrúa", comedia estrenada el año anterior en el mismo escenario y con idéntico éxito.

En celebración del acontecimiento, la empresa del Apolo hará servir, en un local de Palermo, un almuerzo monstruo.

También se estrenará un tango compuesto por el maestro prófugo, Scarlatty Almeida, letra de Aquino.

EL TITULO DE LAS OBRAS

Buenos Aires es una ciudad chata en todo sentido, Desde el punto de vista estético de su edificación, hasta la ética de sus habitantes.

¡Chata, completamente chata!

Aquí no hay iniciativa ni originalidad. Son como ovejas que van tras el señuelo, donde su ceguera o su capricho las conduzca.

Y volvemos a insistir sobre el tema. No como una manía, sino con el fin de combatir el mal gusto y la grocería.

Una vez a un autor nacional se le ocurrió poner como título de una pieza un verso y como resultado de aquella ocurrencia que en su origen pudo tener gracia, ahora vemos que la pieza que se estrena, si no tiene un verso, por título, tiene dos o por lo menos le pasa raspando.

Esto que parece insignificante, sin importancia alguna, es en realidad una grave falta de buen gusto, de seriedad profesional. No solo por ser una imitación del procedimiento de otros autores, sino también, por que ese afán de poner un verso a dos por título lleva al autor a extorcionar el diálogo y aún el asunto de la obra para justificar el título. Claro está que hay otros autores que no se ocupan en lo más mínimo. de justificarlo y obrar con el criterio y la moral de esos empresarios cinematográficos que anuncian las películas con un título cualquiera, con tal que sea atrayente, aunque en el argumento de ella, no se trate ni remotamente de lo que el epígrafe evoca, y con la inmoralidad de aquellos editores de libros pornográficos que fincan el éxito de venta exclusivamente en el título que le pongan. Por eso pensamos que los autores que obran de una manera análoga, queriéndolo o no engañan al público que atraído por un título más o menos fácil y agradable van a escuchar la obra.

Nosotros, pensamos con un poco de puritanismo que muchos autores, seguramente han de compartir, que este medio de atraer público cae bajo el código del honor profesional y de la dignidad personal que debe caracterizar a todo escritor.

Títulos engañosos, cabarets y tangos, no son otra cosa que la más franca declaración de la impotencia intelectual de los autores que de ellos se valen, para interesar al público.

"MAS ALLA DE LA MUERTE", DE JACINTO BENAVENTE

Buenos Aires que está habituada a la visita de los hombres descollantes del mundo, saludó a don Jacinto Benavente, por segunda vez, como a un ilustre huésped. En las puertas de la vejez, con una considerable producción a la espalda, el celebrado dramaturgo era digno de acogida tan respetuosa. Si él creyó retribuir el cariño que se le dispensara, ofreciendo la primicia de su última obra, somos los primeros en inclinarnos ante su gentileza.

Humildes cronistas porteños, nos sentimos honrados con tener que lanzar las opiniones con que se inicie el juicio del nuevo drama. Sólo hemos de lamentar con toda sinceridad una circunstancia y es que, si un escritor de los quilates de Benavente tenía más derecho que nadie a equivocarse, haya hecho uso de ese derecho.

"Más allá de la muerte" implica en la carrera del gran dramaturgo un paso en falso. Hay una palabra que acude con insistencia implacable a colocrse en la pluma del cronista: decadencia ¿Qué? ¿Es que los años en su tarea de devastación han llegado a agobiar lo que fué un ingenio brillantísimo? ¿O es que la decadencia ha de achacarse a la época y las inteligencias más sutiles tienen que claudicar porque el camino ascendente se torna inseguro y resbaladizo?

Todos los que hemos sentido una comunión espiritual con Maeterlinck, por ejemplo; todos los que hemos seguido con ansia los tanteos de ese artista en su afán de apresar el alma, hemos sufrido una ruda decepción cuando se nos dijo — y quién sabe si no es invención de gacetilleros — que el poeta belga intervenía en sesiones grotescas de pseudo espiritualismo.

Más doloroso asombro no nos causaría saber mañana que Anatole France, liberador de conciencias, se hubiese entregado, pongamos por caso, a cualquier rito religioso.

Si Benavente ha querido mostrarse con "Más allá de la muerte" en una posición espiritual, nos sentimos hondamente desconsolados. Juzgado sú drama desde tan sólo el punto de vista estético, el desconsuelo no es menor.

¿Habrá que tomar en serio la intrincada fábula a través de la cual nos presenta Benavente sus azorados personajes? No se podría contar en todos sus detalles sin que fatalmente se evocase las urdimbres de los maestros del folletín, Dumas padre o Ponson du Terrail.

¿Habrá que tomar en serio el problema trascendental que se intenta sugerir? Vana sería la tarea. El propio autor recurrió a una frase literaria para cerrar el drama, como si hubiese renunciado a toda búsqueda.

Recordamos de Le Dantec una frase formidable: "Lo terrible que tiene la verdad es que cuando se la busca se la encuentra". Y Benavente no ha buscado la verdad por una senda clara; de ahí que se haya extraviado en un terreno de ficciones. Es en verdad asombroso que tan hábil paradojista como él pueda ser víctima de trampas para incautos. ¿O ha querido el dramaturgo, en un rasgo de fumismo, burlarse de nosotros?

"Más allá de la muerte" no es una obra oscura porque sea esotérica; es desconcertante porque no puede concebirse que el autor que la firma haya acumulado tan ta falsedad, tanta burda truculencia, tanta contradicción.

Se diría, en fin, una película policial norteamericana.

Los valores literarios habituales en la producción benaventina, sino están del todo ausentes, brillan menos en esta su última obra. La preocupación de la teatralidad escueta prima y hace al drama dos veces subalterno.

Insensato sería negar ciertos primores del diálogo, así como la profundidad psicológica, cuando el autor agudiza en los caracteres.

"Más allá de la muerte" obtuvo en el Avenida una interpretación correctísima. La señora Membrives se reveló una vez más, actriz de extraordinarias dotes. Con mucha eficacia la secundaron las señoras Celia Ortiz y Carmen Blázquez y los señores Puga, Martí, Pereda, Campos y Dafauce.

Conviene señalar que el público aplaudió frenéticamente al autor y a los intérpretes desde el final del primer acto.



El ilustre autor de "Más allá de la muerte", Don Jacinto Benavente, rodeado de los principales intérpretes de la obra

EL BATACLANEO DE ESTA NOCHE



Interesante escena de la revista "Buenos Aires embataclanado" que se estrena esta noche en el Victoria

Como informamos en nuestra 5a. edición de ayer, anoche se suspendió en el Victoria el estreno de la aparatosa revista de Viergol y Manella "Buenos Aires embataclanado", que irá esta noche.

En el ensayo general efectuado de la nueva producción del autor de "Ruidos de campanas", pudimos darnos una idea de la vistosidad de la misma, admirando los lujosos trajes y bonito efecto del decorado.

Los números de música son agradables y a no dudarlo aunque algunos de ellos no sean de gran originalidad, quedarán fácilmente grabados en los oídos.

De los diversos cuadros de que se compone "Buenos Aires embataclanado" el de "La moda en blanco", será el de más éxito.

En el desempeño de esta revista trabajarán todos los artistas de la compañía que encabeza la interesante y simpática señorita D'Algy, a excepción de tiples cantantes y barítono.

La intensa labor desplegada por Ruiz París, para el mejor éxito de la obra, hará que sea compensada con los aplausos que el público le prodigará.

Horas más y la sala del Victoria presentará el aspecto de sus mejores noches.

"LAS SEÑORITAS DE MECHACA"

Orfilia Rico en el rol de Romualda Mechaca

Mañana volverán a estrenar en el Liceo. La obra que conoceremos pertenece a Federico Mertens, director artístico de la compañía y autor que ha obtenido ya varios éxitos en colaboración con doña Orfilia Rico.



"Las señoritas de Mechaca" se trata de una obra más bien seria y trata un asunto un tanto atrevido.

El público juzgará si el autor ha sabido abordarlo con suficiente tacto.

CELY PORCHETO

Se ha incorporado al elenco de la encantadora Helenita D'Algy, la graciosa pizpireta, sí que rubicunda segunda tiple, Cely Porcheto, actriz que ha actuado con éxito en nuestra escena y últimamente en aquella efímera y jocosa compañía de revistas del Cervantes.

La Porcheto es un utilísimo elemento y hoy tendrá ocasión de lucirse en la estupenda revista "Buenos Aires embataclanado", que se estrena en el Victoria.

Además, con ella y la Circasiana, no podrán quejarse los espectadores de la falta de solidez del espectáculo.

LA PROXIMA DEL ARGENTINO

La suerte de Trongé

Está ya lista para estreno la pieza cómica de Eduardo Trongé, "La familia Laernechea", que se anuncia para el próximo viernes en el Argentino. La empresa cifra grandes esperanzas en la nueva producción del inteligente autor de "S. M. la Nodriza". De resultar ella lo que se espera, Casaux hará las 35 funciones que le quedan en ese teatro y seguirá con ella en la Opera.

El gordo Trongé tiene gran fe en su pieza. Además, está ciertísimo de que se le ha dado vuelta la taba y se le da racha fructífera. Ayer no más, entre sorbo y sorbo liquidó a 87 pesos por cabeza una partidita de novillos, que en su estancia tenía demás y por los que no le daban ni tres reales. Y eso que Trongé se los presentaba a los traperos limpitos, con las guampas cortadas en punta como uñas de muchacha chic, un moñito azul en el rabo y un prólogo de Lugones. Eso cuando no les hacía enseñar a dar la mano, por un profesor de buenas costumbres para ver si los novillos conseguían hacerse simpáticos y entrarles a los troperos por el lado de la urbanidad, ya que por lo de la gordura no encajaban ni aunque les hiciera el panegírico don Jacinto Benavente.

Que le sea favorable eso.

"LE SCANDALE", EN EL ODEON

Esta noche reprisa la excelente compañía del Vaudeville, que actúa en el Odeón, una de las más fuertes producciones de Bernstein, "Le scandale". El rol de Mauricio Fericul, que le diera al gran Guitry uno de los mejores éxitos, será representado esta noche por Victor Francen.

La expectativa es grande, como se comprende.

TODO EL MUNDO DIRECTOR

Desde luego, lo que en nuestro teatro suele llamarse dirección artística no tiene nada de esto último.

Hartos estamos ya de asistir a representaciones de esas ínfimas piezas del género ínfimo, en los que sin duda no esperamos que a los personajes se les haya enseñado a hablar, pero sí esperaríamos que se les hubiera enseñado a moverse y estar en escena. Labor esta, exclusivamente del director de escena; pero ni siquiera eso suelen saber los que en nuestros tinglados se abrogan el arte de dirigir los muñecos.

Entre nosotros todo se improvisa. Y así, el analfabeto que se improvisa autor, bien tiene derecho a constituirse en director artístico y si quiere, en pastor de almas, aunque no sirva ni para desempeñar la arriesgada función de perro de la majada, pues a lo sumo tan solo se le asemeja en que como el humilde can, es cuadrúpedo.

¡Pero si solo esos autores hicieran de directores! Grave es, y es por desdicha lo corriente en los tinglados criollos, que asuman esa responsabilidad y delicada función los capo cómicos, que a las veces, tienen el capo y el cómico de más.

Y no es lo peor que no tengan gusto para organizar las masas, disponer detalles de gusto y efecto e imponer el cuidado del libro.

Lo peor es que el autor debe someter su obra al juicio usual y profano de estas gentes llenas de prejuicios profesionales, de taras de ignorancia, sin sutilezas mentales, sin imaginación. Hombres poco menos que alalos, en fin...

¿Que el cabaret es un éxito? Pues esta comedia de fulano, este drama de zutano o el sainete de mengano no son buenos ni representables.

¿Por qué?

Porque no tienen cabaret.

Después se ha de escribir para ellos y por lo tanto deberá el autor forjar un muñeco sin alma, chocarrero y estúpido, procaz y monocorde, ramplón y bárbaro. Y en torno a eso, el coro grotesco y gesticulante; y como corolario, la milonga idiota, el tango ramplón; música y letra rudimentarias. Epopeya de patoteros y de ramerillas.

Males de nuestro teatro, que van pareciendo crónicos.

"EL QUE ESTE EXENTO..." Y LO QUE SIGUE

Esta vez el pálpito no le ha fallado a Ballerini. "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra" está resultando un éxito rotundo. Anoche a malgrado del tiempo lluvioso, la sala del Marconi estuvo casi llena. Esto comprnueba que no hay impedimento capaz de retener al público cuando hay algo que le interese, y el interés es quizás el mérito más grande de la pieza de Lully Krieger, que llega a las 15 representaciones en el Marconi

UN DEBUT

El viernes debutará en el teatro Pablo Podestá la primera actriz de carácter señora Teresa Piaggio, con el estreno del gracioso voudeville, titulado "Los millones de Lozano".

DE NIETO Y GIMENEZ, NO DE CABALLERO

El embataclanado confeccionador del programa del Victoria no sabe lo que se hace, pues las chicas lo tienen a mal traer, de ahí que le atribuya al señor Caballero la música de "El barbero de Sevilla".

—¡Vamos que no hay derecho de confundir aserrín con pan rayado!

¡Hay cada tío que se las trae!

El Cine sus obras y sus héroes

"¡Despierta mujer!"

Florence Vidor en el estreno de ayer

No aconsejo a las mujeres que vean este film, porque aún cuando momentáneamente, no deja de ser peligroso para los hombres.

Un grito femenino de bolsheviquismo nos hace extremecer en nuestras butacas, a nosotros, pobres burgueses del amor y burgueses pobres de plata.

Casi tiene este film un solemne principio de Génesis:

"Desde el principio de los tiempos, dice la leyenda, la mujer vive supeditada al hombre como si fuese una esclava, sin comprender que sus derechos son iguales a los del hombre y que debe tener las mismas libertades. La mujer necesita comprender que debe librarse de estas tiranías y proceder en la misma forma que su marido proceda."

Y aquí termina el apóstrofe, desconcertante, pues con tristeza ve el espectador varón desde su butaca, que palmo a palmo va perdiendo sus terrenos y se le va apocando el prestigio de autócrata que con tanto placer ejercía sobre el sexo femenino.

Con este "De Profundis" para el hombre, principia este film estrenado ayer y que se desenvuelve alrededor de uno de tantos problemas que en la vida matrimonial se presentan.

Florence Vidor aparece en escena, en medio de un espeso bosque, cerca de una casita de madera en donde su tío, un maestro retirado, se pasa los últimos años de su vida. Ella ha aprendido cerca de él cuanto sabe del mundo, que solamente conoce por los libros y lo que su tío el maestro le ha enseñado.

Por esos agrestes lugares acierta a internarse un día cierto escritor, quien, según dice la leyenda, va en busca de tema para sus novelas.... (sic).

Escopeta al hombro y puñal de caza al cinto, va este personaje yanqui en busca de algún animal salvaje para sus novelas y naturalmente que lo consigue, pues de pronto, cuando más distraído se encuentra, un oso negro trota pesadamente y el escritor acordándose de sus pies más que de la escopeta, corre desenfrenadamente para ponerse a salvo, y en su terror formidable, trepa hasta lo más alto de un árbol, dando voces de auxilio.

El oso, sin embargo, no abandona su presa y paulatinamente trepa al árbol en donde su víctima se encuentra, pero Florence ha oído los gritos de auxilio y corre a prestar el socorro que desde la espesura se implora.

Llega al árbol y ve en lo más alto de él al escritor, acaricia al oso y éste se va, mientras Florence en tono burlón dice al cazador de novelas que no debía de maltratar a los animales y mucho menos asustarlos.

Cuando el cazador baja no encuentra a Florence y regresa tranquilamente a su campamento, decidido a no buscarle tres pies al oso.

Monte Collins es un joven neoyorkino de la vida bien y sus deportes favoritos son el aeroplano y el automóvil y deseando proporcionar una sorpresa a su amigo el escritor, se propone llegar hasta al bosque, en donde tiene noticias de que se ha internado.

El aeroplano evoluciona poco después sobre los bosques y Florence, que en esos momentos se encuentra en un claro del bosque, ve con gran asombro las arriesgadas evoluciones que realiza el aviador.

De pronto, sin embargo, se da cuenta de que son evoluciones forzadas y que el aeroplano ha perdido su estabilidad, pues a los pocos momentos, en una brusca sacudida, el aeroplano cae y va a estrellarse contra el suelo.

Entre paréntesis, diremos que sta caída del aeroplano está tan mal conseguida, que desde luego se ve la forma que se ha usado para producir este "truco" falto de sensación.

La comedia en este punto se ve forzada para continuar en una forma que convenza, mas eso no obstante, las escenas que siguen son las que tienen mayor interés.

Es en ellas donde se plantea la resolución que las mujeres deben tomar en casos análogos y después de todo, la serie de incidentes que se desarrollan vienen a demostrar la razón que a esta mujer asiste para hacer que su marido entre en vereda. Es sin embargo, éste, un procedimiento algo caro y que sin duda no podrán seguir las mujeres en la mayoría de los casos.

El escritor, a quien conocimos en la primera parte del film es un amigo demasiado complaciente para con una mujer casada y bonita, y el marido, muy enamorado de su mujer, al final acepta un posible engaño, que sin embargo no ha tenido lugar, pero que sin duda alguna es una excepción puesto que como suele decirse: La ocasión la pintan calva y cuando tiene un pelo, a fuerza de la tentación que produce se cae, con la constante manía de agarrarlo.

En resumidas cuentas, es éste un film que distrae, está bien presentado y tiene un relativo interés.

"El burlador burlado"

El estreno de ayer por Gladys Walton.

Las comedias melodramáticas ocupan un puesto preferente en las exhibiciones cinematográficas.

Ayer, con el título que encabeza estas líneas, se pasó por la pantalla del Empire este film en que Gladys Walton interviene.

Entre las múltiples escenas que a diario acontecen en Nueva York, es la más frecuente de presenciar, esta que se presenta ante la vista del espectador.

Todo el mundo tiene allá la fiebre del "dólar" como aquí se tiene la fiebre de la plata. Unicamente que allí se presenta con caracteres de raza que en cierto modo y por esa razón se diferencian de los de aquí.

Gladys Walton representa el papel de cajera en un establecimiento muy parecido a nuestros bars y es una lástima que a esta estrella le hagan desempeñar papeles de tan escasa importancia y buenos para una artista que da sus primeros pasos en los escenarios del teatro silencioso pero no para Gladys Walton, a quien en otras ocasiones hemos visto triunfar en papeles verdaderamente difíciles y en comedias dramáticas de gran interés.

El argumento de este film, si argumento puede llamársele a este modo de anudar situaciones que caracterizan a los balbuceos del arte cinematográfico; es una cosa verdaderamente imposible de presenciar, sin de cuando en cuando lanzar un bostezo y preferir irse a dormir, máxime cuando la noche es tan fría como la de ayer.

Y verán Vds. si es o no razonable esto que digo.

En primer término se nos presenta Gladys Walton interpretando un papel de cajera en un bar.

Es una chica que tiene supersticiones y a causa de ellas comete infinidad de torpezas.

El chauffeur de cierta casa comercial está enamorado de ella y ambos se han puesto ya de acuerdo para casarse, cuando el tipo en cuestión reuna mil pesos.

Acontecen una infinidad de cosas bobas que nos desconciertan y nos hacen dudar de que Gladys Walton y David Butter, sean los intérpretes de este film sin interés y tan falto de atractivo.

Nos extraña que la Universal Film haga estrenar esta clase de películas, que bajo el título de comedias se presentan al público, aun cuando no tengan de comedias más que la intención de que lo sean.

Lo que nos puso tristes, fué ver a Gladys Walton en un papel tan ridículo y de tan poco interés.

Para que nuestros lectores bostecen un poco de lo que nosotros bostezamos, será bueno que a modo de distracción, se den un paseito para ver este film, especial para los que padecen insomnios y yo les aseguro que quedarán curados por algún tiempo de esta enfermedad.

En resumidas cuentas creemos que este es un film tendencioso, se titula "El Burlador Burlado" y nos parece que se le puso ese título para convencer al espectador de que el objeto que se persigue es burlarse de él.

Oídos de mercader

Los timbres en los cines

Los timbres eléctricos que en las afueras de los cines funcionaban para atraer público, no volverán a hacer oir su monótono tintineo.

El Concejo Deliberante ha sancionado la ley que prohibe el uso de esos artefactos, pero no obstante eso, aún continúan algunos propietarios de cine con la manía de hacer sonar el timbrecito.

Muy amantes de los ruidos deben de ser estos "burros" para soportar durante horas seguidas el molesto repiqueteo.

"ALGO EN QUE PENSAR"

Habla de este próximo estreno Ajuria, Cecil B. de Mille

El viernes 11 del corirente, en los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar, en su programa Ajuria Especial, esta interesante producción, interpretada por cuatro astros de la cinematografía moderna.

Su director, Cecil B. de Mille, ha vertido sobre esta película algunas opiniones que creemos interesante reproducir.

"Casi todos los productores tienen la ingenuidad de pedir asuntos nuevos, cuando se sabe que el teatro, contando tantos siglos de existencia, sólo ha podido producir siete, fundamentalmente distintos, según la clasificación clásica.

La variedad de la vida consiste mucho menos en los problemas, que casi siempre son los mismos, que en los caracteres, que son mucho más diversos. Si tomamos un centenar y hasta un millar de hombres veremos, con una observación superficial, que todos ellos viven de idéntica manera. Sólo penetrando profundamente en sus caracteres, alcanzaremos a distinguir diferencias a veces diametrales entre gentes que viven y aparentemente proceden del mismo modo.

El cine ha cometido y aun está cometiendo un gran error al querer subordinar el carácter a la acción. Se consigue así todo lo contrario de lo que ahora pretendemos, porque se encierra al carácter en el círculo estrecho del hombre bueno y el hombre malo, la mujer honesta y la pecadora, eliminando la verdadera tragedia que es la lucha del hombre consigo mismo. ¿Cuántas veces un hombre leal por amor, por necesidad ha cometido una deslealtad? ¿Cuántas veces una mujer honesta ha pecado? Son estos los verdaderos dramas, los más conmovedores.

Yo no niego que el espectáculo cinematográfico debe revestir ciertas condiciones de brillantez, movimiento y aparatosidad. A menudo las he aplicado en mis producciones, porque no olvido que el cine es un espectáculo eminentemente visual. Pero nunca consentiré que la parte exterior y visible predomine en mis dramas a lo que no se ve. La apariencia es para mí mucho menos interesante que el alma.

Hace tiempo tenía el proyecto de realizar una producción en la que interviniesan los caracteres más humildes, las almas más sencillas. Creo haber satisfecho esa aspiración con "Algo en que pensar". Mi ideal sería que en mis obras se sintiera aquello que llamaba Heine "el sabor del alma".

Pero volviendo a los asuntos y a los caracteres, no quiero dejar que pase esta oportunidad sin decir que esa falsa teoría del bueno y el malo, ha echado a perder a muchos buenos autores estilizándolos en una baja rutina.

Después de haber hecho interpretar diez veces a un mismo actor un mismo carácter, ese actor acabará por no saber hacer otra cosa. Hay que presentarles la oportunidad de que desarrollen todas sus facultades de expresión y comprensión y eso sólo se consigue ofreciéndoles cada vez un nuevo carácter

Yo creo que ninguno de los espectadores reconocerá en la Gloria Swanson de "Algo en que pensar" a la elegantísima actriz de "Macho y hembra", y lo mismo puedo decir de Daxter, de Roberts y de Monte Blue.

Ellos mismos me han dicho que no han realizado nunca una labor escénica igual. ¿Parecida? ¡Naturalmente! Todos nos parecemos y todos somos distintos....



Gloria Swason y Theodoro Roberas, en una escena de la interesante producción "Ajuria Especial", que bajo el título "Algo en qué pensar" será estrenada pasado mañana en los cines Gaumont y Callao.

"MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"



Interesante escena que en la película de la época de los Borgia cuyo título nos sirve de epígrafe a estos líneas, resulta de gran emoción.

En ella se ve a las dos figuras principales, que pronto conocerá nuestro público en el celuloide.

"Bajo la máscara del crimen"

EN PRIVADO

La Reliable Film hará pasar en privado, mañana a las 10, en el cine Esmeralda, una producción especial, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Pertenece este film a la prestigiosa marca alemana U. F. A. y es su figura principal la bella actriz Anita Hordt, muy popular en la escena muda alemana.

"La apuesta"

Hoy pasará todavía por la pantalla de los cines principales este estreno del domingo.

Los desplantes escénicos de Anita Terremoto dan un aspecto nuevo y muy divertido a este film en que la farsa tiende sus hilos con maestría.

El argumento, aunque no original, es sin embargo agradable de ver y no puede decirse más en una comedia como esta en que la expresión de los artistas nos hace poner risueño, el gesto hábilmente pensativo y preocupado.

En general, los artistas saben lo que hacen, cada uno responde correctamente a su papel y por lo tanto las sucesivas escenas despiertan el interés del espectador y lo mantienen sin decaer un punto.

"El hombre de Río Perdido"

La popular Fritzi Brunete que con tanto acierto desempeña el rol de protagonista en este film, ha continuado triunfando en los salones por donde la película que lleva el título con que encabezamos estas líneas ha seguido pasando.

Esta producción en que las escenas de interés adquieren contornos de una belleza sencilla y emocionante, seguirá exhibiéndose en los cines centrales y dado el interés que encierra la trama es seguro que como hasta aquí, seguirá gustando grandemente.

"Venganza filial"

Por los cines principales ha seguido pasando este drama social de gran interés en que Keeva Gerber demuestra sus cualidades de artista.

El argumento, verdaderamente original y de interés, tiene grandes atractivos. Es éste uno de los buenos films, cuyas escenas no se olvidan fácilmente.

La interpretación correcta de los actores que intervienen y la acertada dirección escénica, se patentizan con caracteres verdaderamente excepcionales.

A propósito de este film hicimos algunas observaciones, señalándolo como uno de aquellos en que la emoción de la tragedia real que se presencia nos deja un sabor amargo como lo es el de la verdad que la vida encierra y no muy de tarde en tarde nos manifiesta.

"El Conde de Montecristo"

La adaptación francesa con actores de esta nacionalidad, llegará en breve a una de las casas alquiladoras que distribuyen películas.

Esta obra de Dumas, que como se recordará fué puesta en escena en Norte América, sin duda alguna que vendrá a expresarnos con toda fidelidad el carácter de los personajes, con mayor perfección que la obra americana en la que pudieron advertirse ciertos defectos de comprensión, en lo que se refiere al espíritu de los personajes de la obra.

Como decimos, este film pasará por la pantalla de los principales cines, tan pronto como lo reciba la casa alquiladora.

Varietés y otros excesos

Debuts en el Esmeralda.—

Para el lunes se anuncian interesantes debuts en el Esmeralda, entre otros el de la cancionista señorita Zazá y la bailarina La Bilbainita.

Gardel - Razzano.—

Este dueto de canciones criollas que tanto se hace aplaudir, terminará su actuación el martes en el Empire.

Enzo - Fusco.— Debutará el miércoles en el Empire, canzonetista que ha sabido conquistarse simpatías.

La Bilbainita.— Esta celebrada danzarina trabajará hasta fines de mes en el Esmeralda, marchando luego a Europa.

Por el Casino.— Continúa viendose notablemente concurrida esta sala de varietés, y siendo entusiastamente aplaudidos los interesantes números que acaban de debutar, entre otros Les Loopings, barristas comicos, Blum Brothers, acróbatas equilibristas, The Holzer, etc.

"ESPOSAS IMPRUDENTES"



Von Stroheim el aplaudido actor y director de "Esposas imprudentes" en una escena de la misma con su criada y en donde nos pinta de cuerpo entero al hombre sin escrúpulos y sátiro con sus instintos dormidos.

Es una escena hermosa que constituye un detalle de gran observación.

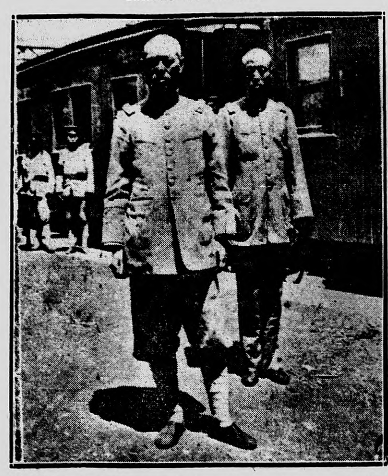
El Mundo á través del objetivo

POINCARE Y PETAIN EN LONDRES



El asunto de las diferencias de criterio surgidas entre Francia e Inglaterra sobre la cuestión del pago de las reparaciones alemanas movió al presidente del Consejo de Francia a hacer un nuevo viaje a Londres, para exponer sus puntos de vista a sus colegas del gabinete inglés. Poincaré vino acompañado del amriscal Pétain, como asesor técnico-militar. Aprovechando de los espléndidos días de verano en Londres, estos dos personajes franceses no han faltado a las grandes fiestas deportivas. Vemos en estos grabados a Poincaré y su señora en el match de polo anglo-francés de Ranelagh, Mme. Poincaré dando la copa "Verdún" al ganador inglés; Pétain, que por nada suelta el uniforme, y el mismo mariscal, conversando con el mariscal inglés Haig de civil y Lady Haig.

ESTE ES WU-PEI-FU...

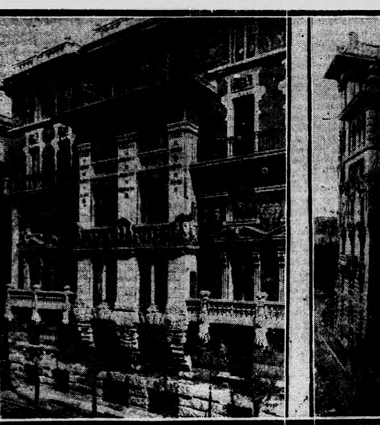


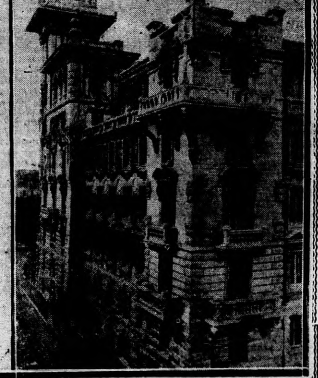
¿Y quién es Wu-Pei-Fu? preguntará más de un lector. Es bueno conocerlo. Wu-Pei-Fu es el personaje prominente de la China actual. El vasto país se desangra nuevamente en la guerra civil. El Norte, con Pekín y el Sur con Cantón, quieren disputarse la supremacía política y como los chinos no se han avenido a razones la han emprendido a golpes entre ellos. Wu-Pei-Fu es una de las figuras del momento. Se le cree el posible pacificador y da ha realizado en buena cuenta su obra, derrotando a los epército reaccionarios de Chan Tso Lin. La cuestión es saber si el astuto general chino va a aprovecharse personalmente de la situación. Por de pronto, el Sur, con el doctor Sun-Yat-Sen no quiere saber nada con este hombre y es probable que haya músicachina para un buen rato más. ¡Cómo si no fueran suficientes tantos dolores y tanta sangre que se derrama en el mundo!

TERRIBLE CHOQUE DE TRENES EN ESPAÑA

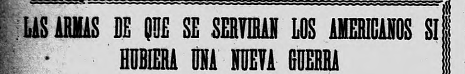
Primera nota gráfica que llega de la espantosa catástrofe ferrovaria del expreso Madrid-Vigo que chocó en Paredes de Nava, cerca de Valencia con otro tren a gran velocidad. Este choque del "ráido de Galicia" con el "correos de Asturias" ha sido sencillamente espantoso. Todo se debió a una equivocación en la aguja de la salida. El expreso tomó la vía ocupada por el tren correo que avanzaba a gran velocidad. La catástrofe ocurrió a las dos de la madrugada del 11 de julio. Han perecido treinta y dos personas, casi todos viajeros de primera que iban en sus coches dormitorios, hechos añicos. De una sola familia madrileña compuesta de los padres y cinco hijos, solo ha salvado el menorcito. Ha sido una nota verdaderamente trágica. Damos una vista del estado en que quedaron los trenes

LA CRISIS DE LA HABITACION EN ROMA





En Roma, la crisis de la habitación va a ser resuelta en parte por el gigantesco esfuerzo de la "Societá Edilizia Moderna" que, con un sistema netamente onrteamericano ha levantado un barrio íntegro de grandes construcciones de lujo. Es cierto que el problema se resuelve en parte también, porque las construcciones son para las clases acomodadas y que pueden pagar altos alquileres. Las clases medias siguen sufriendo como siempre la tiranía de los caseros y la escasez y carestía de las viviendas. El nuevo barrio, construído en la Via Po, en el sitio más salubre de Roma. Son verdaderos palacios amontonados, con sus calles, sus plazas y sus fuentes. Como obra arquitectónica es notable el nuevo barrio romano, aunque no falta quien critique al arquitecto Coppedé por el excesivo recargo de las ornamentaciones.



LAS ARMAS DE QUE SE SERVIRAN LOS AMERICANOS SI HUBIERA UNA NUEVA GUERRA



Cañón de 16 pulgadas (406 milímetros próximamente)

Estas máquinas son formidables y la ingeniosidad de algunas de ellas no es menos interesante que la potencia de otras.

La participación americana en la guerra europea ha tenido por resultado suscitar la invención de máquinas muy perfeccionadas y capaces de desviar para siempre el deseo de reanudar épocas del género de la que desgraciadamente hemos vivido.

Sin querer describir completamente las diversas máquinas, vamos a presentar algunos ejemplos de los recientes modelos germinados en el espíritu de los americanos.

La mayoría de los nuevos inventos han sido presentados en la tercera reunión anual sobre los terrenos de experiencia de Aberdeen.



Efectos causados en una placa de 14 pulgadas (355 milímetros) por un cañón de 16 pulgadas

Veamos primero los aeroplanos gigantes equipados con cuatro ametralladoras que es posible orientar en todas direcciones y que constituyen formidables medios de defensa para los aviones destinados quizá a regular la forma de las futuras guerras.

El motor de este avión está establecido con dos cilindros en V y el enfriamiento está asegurado por circulación pues esta parte es más delicada asegurar que en motores rotativos corrientes.

Los cañones de defensa de las costas están representados por un modelo de pieza que se monta sobre una plataforma giratoria y que puede tirar proyectiles a una distancia de 40 kilómetros.

Hay instalados aparatos de carga y tracción de los proyectiles para asegurar una provisión rápida y fácil de la pieza. Desde el punto de vista de artillería pura, un cañón de 16 pulgadas puede lanzar un proyectir de una altura superior a la de un hombre y atraviesa una plata de acero de 14 pulgadas de espesor.

He aquí un enemigo terrible para los blindages de los navíos, pues estos blindages no pueden ser de un espesor muy considerable; la lucha entre el cañón y el blindage, da al cañón la ventaja de la dimensión son fácilmente realizable.

Las dimensiones de la pieza de 16 pulgadas americanas son imponentes y la cantidad de visitantes y curiosos era muy numerosa para asistir al disparo del proyectil y a la perforación de las placas de blindage.

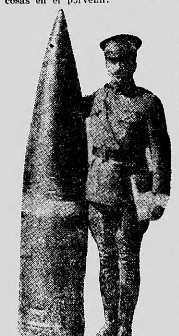
La movilidad de la artillería es una cualidad necesaria con la condición de que el desplazamiento se haga rápidamente y en todos terrenos.

Bajo este punto de vista la tracción animal ha dejado de asistir dado el enorme peso de las piezas usadas hoy día y la perfección realizada en los órganos tractores, orugas u otros que permiten al motor de esencia pasar por todas partes con ruedas dispuestas de esa manera.

El cañón de 155 equipado sobre ruedas con orugas está concebido en ese espíritu. Una culata automóvil permite resistir sobre el suelo los esfuerzos que se producen a la salida del proyectil y la reculada de la pieza se comunica a un sistema de frenos como los que existen ya en todas las piezas modernas.

Los perfeccionamientos del caterpilar revisten a veces formas imprevistas y muy complicadas.

Si todas estas cosas son aplicadas en los futuros ejércitos, esto permite magnificar cosas en el porvenir.



Proyectil de una altura superior a la de un hombre con un diámetro de 16 pulgadas (406 milímetros), que atraviesa placas blindadas de 14 pulgadas o sea más de 355 milímetros de espesor.

Es preciso añadir a todas estas máquinas de los americanos las que quizá preparen otras potencias guardando un secreto más hábil y más peligroso.

Las máquinas que han sido presentadas en Aberdeen, son a decir verdad, poco más o menos como las que se combinarían según los modelos ya conocidos con el único de ser más original y más grande. No hay nada verdaderamente nuevo sino es la publicidad dada a estos nuevos modelos.

Los conflictos futuros que se producirán no se apartarán de la regla que quiere que cada guerra no se parezca en nada a la que le precedió, más aun hoy, que la ciencia interviene para poner a los hombres en condiciones de aplastarse y destrozarse.

El avión, la T. S. H., los submarinos, de grandes dimensiones son cosas tan potentes para la destrucción, como los grandes cañones que atraviesan placas blindadas en los campos de experimentos, bajo la mirada interesada de aficionados artilleros.

La química tampoco ha dicho su última palabra y seguramente se mostrará más fuerte que la mecánica.

Las invenciones terribles quizá relegarán las máquinas actuales al museo de objetos originales y concepciones ingenicsas sin verdadero peligro práctico.

Sobre este punto en particular es preciso ver la manera de defenderse y preparar medios ofensivos, si las circunstancias desgraciadamente nos colocan en la triste situación de recurrir a ellas.

Lord Northcliffe

En Inglaterra está a punto de extinguirse una vida ejemplar. Nos referimos a Lord Northcliffe, el organizador de la empresa periodística más autorizada y más vasta de cuantas reflejan y mueven las opiniones del mundo.

Surgido del pueblo, ese gran periodista que ahora se extingue ante la espectación de la humanidad, actuó con una capacidad genial, con una ubicuidad desconcertante y con un sentido de la realidad que pudo convertirle en un gran colaborador del gobierno británico. En sus manos, los viejos diarios que daban el tono, un tono demasiado doctrinal, a la prensa inglesa, convirtiéndose en grandes organizaciones informativas, en órganos de una modernidad seductora y en resortes de la más vasta combinación en que haya podido entrar la capacidad de un gran periodista.

De ahí que un hombre salido de las filas del pueblo haya sido elevado hasta la aristocracia británica y hasta la cámara de los Lores.

Se explica, pues, que la humanidad mire hacia ese hogar en que un gran hombre oscila entre la vida y la muerte, después de haber dado la más bizarra lección de energía. Lord Northcliffe es el Napoleón del periodismo y su existencia no puede ser cortada sin que sean lesionados el poderío de Inglaterra y los prestigios del periodismo. Y es por eso que hacemos votos por que el más afortunado de los periodistas pueda seguir viviendo en la dichosa cntemplación de la más gigantesca de las empresas del gremio.

Publicaciones varias

VI memoria de la Comisión Nacional de Casas Baratas

Tenemos ante nosotros, la memoria correspondiente al ejercicio de 1921 y el primer trimestre de 1922, dado a la publicidad, según lo establecido por el artículo 22 de la ley 9677 de Casas Baratas.

Forma parte de esta memoria el estado general demostrativo del movimiento de fondos y valores, al fenecer el ejercicio, y un completo informe de los trabajos realizados en este período y demás antecedentes ilustrativos acerca del cometido de la comisión.

Universitarias

Artículo 1.o — Convócase a los profesores titulares, profesores suplentes y estudiantes habilitados para formar parte de la asamblea instituída por el artículo 26 del Estatuto Universitario, a la reunión que tendrá lugar el día sábado 12 del corriente, a las 17 horas en el salón de grados de la Facultad con el objeto de elegir cinco consejeros por un período completo y dos delegados titulares y dos suplentes al H. Consejo Superior.

Art. 2.o — En el acto electoral se prosederá a la elección de los cinco Consejeros y Delegados por un período completo. La lista deberá ser firmada por el elector anulándose los votos que no llenen este requisito.

Art. 3. — La elección se iniciará a las 17.30 horas en punto, cualquiera sea el número de electores presentes.

Art. 4. — Se proclamarán electas las personas que reunan la mayoría absoluta de los votos emitidos.

Si después de dos votaciones los candidatos no alcanzaren la mayoría de votos requerida, se repetirá la votación concretándola a un número de candidatos doble al número de cargos que aun falte por llenar y que sean los que hayan obtenido mayor número de sufragios.

En el caso de que dos o más candidatos obtuviesen igual mayoría relativa, la asamblea, por una simple votación, decidirá cuál o cuáles serán eliminados a fin de que la tercera y última votación recalga sobre un número de candidatos doble al de los cargos que falte por llenar.

Art. 5. — Entre los candidatos a consejeros electos por un período completo, debe estar representada la Escuela de Farmacia, de acuerdo con el artículo 25 del Estatuto Universitario, en su parte pertinente.

Art. 6. — El escrutinio será practicado en tres urnas — donde votarán por separado profesores titulares, profesores suplentes y estudiantes — la primera estará a cargo de una comisión compuesta por un profesor titular, el secretario de la Facultad y un estudiante, miembro de la asamblea; la segunda por un profesor titular, el prosecretario de la Facultad y un estudiante, miembro de la asamblea y la tercera, por un profesor titular, un profesor suplente y un estudiante, miembro de la asamblea. — Lorenzo Galíndez: Secretario.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Aldeano

700 metros al freno

Luce un excelente estado el crack del stud Don Alfonso que no es de la partida en público desde que se adjudicara el clásico Vicente L. Casares. Posteriormente el hijo de Yayo II ha producido ensayos muy recomendables por lo que creemos que en su próximo compromiso, o sea el clásico Belgrano a disputarse el 15 del actual, sus rivales tendrán que correr mucho para evitar el triunfo del pupilo de Rufino Coll.

Dirigido por Mingo, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió al freno.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Yesquero

600 metros suave

El veloz pensionista de Rufino Coll que en su último compromiso finalizara tercero de Cantador y Tangage, ha seguido su training sin interrupción alguna poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometido que cuando reaparezca puede muy bien agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteado por el peón, fué ensayado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido.

Este ensayo lo produjo en [illegible] opuesto a los tribunas.

Lye

Cumple regularmente sus ensayos

La excelente defensora del stud Los Cardales concurre asiduamente a las pistas de vareo y cumple en forma satisfactoria sus ejercicios.

Reaparecerá posiblemente la pupila de Pérez en el clásico Invierno donde cuenta con probabilidades de éxito.

Dirigida por Sebastián Ruiz cumplió esta mañana la partida de 1000 metros con excelente acción y en 1'2"

Malal Tuel

Continúa perfectamente

Después de haber obtenido su primer triunfo, ha continuado en condiciones satisfactorias el hijo de Lin Calel.

Reaparecerá el defensor del stud Novela en el clásico Rivadavia, donde ha de ser difícil a sus contrarios arrebatarle el triunfo.

Conducido por Carabajal, el pensionista de Fernández cubrió 700 metros en 44" a voluntad.

Chaperón

700 metros suave

Este pensionista de Martín de los Santos (hijo) que no ha logrado distinguirse mayormente, reaparecerá el domingo próximo en la prueba de perdedores.

Sometido esta mañana por De Biesse a un ejercicio suave sobre la partida de 700 metros no se condujo del todo mal.

Fiducia

700 metros en 44" 1|5

La hija de San Jorge que en su última presentación fuera segunda de Tartarín produciendo honrosa performance reaparecerá el domingo en el handicap de yeguas donde favorecida en el peso, se le presenta excelente oportunidad para lograr el triunfo.

Conducida por el aprendiz Canal recorrió 700 metros al freno en 44" 1|5.

Pashá será dirigido por M. Lema

En vista de continuar enfermo el Jockey Altamiranda, designado para pilotear a Pashá en la Polla, fué comprometido esta mañana, su colega Manuel Lema.

El magnate se apilará pues en el hijo de Pipiolo.

Jalousie

700 metros suave

Esta descendiente paterna de Pietermaritzburg que en su último compromiso abandonara la categoría de perdedora con entera desenvoltura, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que ha venido siendo sometido posteriormente en privado que no tardará en agregar a su haber el importe de un triunfo. En oportunidad se le presenta en el premio Buen Ojo del domingo próximo donde a pesar de llevar serias adversarias como Grace Darling y Nebulosa XII; puede muy bien salir airosa.

Piloteada por el peón recorrió esta mañana la partida de práctica sin ser mayormente exigida.

Estigia

En breve saldrá de perdedora

La ex pupila de Rivero que en su compromiso del domingo último se desempeñó discretamente, ha seguido en perfectas condiciones y no demorará en conquistar su primera victoria.

A las órdenes del aprendiz Di Tomassi, cumplió esta mañana un ensayo sobre 700 metros recorriéndolos a voluntad en 45".

Alpes

Flores en 2500 metros

El buen hijo de Saint Wolf que se apresta a reaparecer en el clásico Belgrano a correrse el martes próximo, se encuentra en óptimas condiciones y puede en esta oportunidad desempeñarse honorablemente.

Conducido por Bastías, que será el encargado de dirigirlo, el hermano de Art Nouveau fué tendido en la distancia de la prueba, desplegando muy buena acción.

Effendi

Es un posible ganador

En la prueba inicial del domingo próximo reaparecerá este defensor de Naciano Moreno el que puede muy bien sacar airosos sus colores.

El defensor del stud Ayacucho conducido por Orrego, cumplió esta mañana un buen ensayo sobre la partida de 700 metros, cubriéndola en 44" 2|5.

Nivel y Rumor que se perfilan como los candidatos más autorizados a vencer tendrán que correr mucho para no verse precedidos por el hijo de Val d'Or.

Best Flyer

Anda regular

En la prueba inicial del martes próximo (feriado) reaparecerá esta pupila de Moreno, la que, dada la forma discreta como se comporta en privado, es candidata a abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Días atrás cumplió un severo ejercicio a la par de Camacho, cubriendo la milla en 1'40" 2|5.

Esta mañana a las órdeens del aprendiz Garrido, cubrió 700 metros ,suave, en 45"

Souville-Gran Sujeto

Cubrieron 1000 metros

Ambos pensionistas de Vicente Pérez que han de reaparecer en breve y pueden hacerlo con éxito, cumplen regularmente sus ejercicios.

Apareados y a las órdenes de Fenucci y Lanatti respectivamente, recorrieron 1000 metros en 1'4".

Tanto el defensor del Stud Las Piedras ccmo el de La Mostaza, son elementos discretísimos que con su presencia darán mayor interés a las pruebas en que intervengan.

Democracia

700 metros en 44" 1|5

A raíz del triunfo obtenido en el clásico Juan Shaw, la hija de Jardy ha continuado en perfectas condiciones, su preparación y en los ejercicios a que ha sido sometida posteriormente en privado, demuestra que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria. La descendiente materna de Old Man será de la partida en el clásico Belgrano a disputarse el 13 del corriente, donde a pesar de ser una carrera difícil puede alternar con éxito.

Conducida por Lema, fué ejercitada esta mañana suavemente sobre la partida reglamentaria, la que cubrió en 44" 1|5.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Navegante

700 metros en 42" 3|5

Este pensionista de Moreno que en su compromiso último respondió a medias, a la excesiva confianza que merecía a su caballeriza, se encuentra en espléndidas condiciones y en su próxima presentación del martes 15 (feriado) se perfila como un serio antagonista.

Piloteado por Sebastián Ruiz cubrió esta mañana la partida de 700 metros en 42" 3|5, uno de los mejores que se registraron.

Morada

600 metros en 36" 4|5

Esta pensionista del stud El Marino que no es presentada en público desde que finalizara segunda de Hippodrome en el clásico Salvador J. Boucau, aventajando a Pelton y Gibelino, reaparecerá bien preparada el domingo próximo en la prueba de potrancas ganadoras, donde a pesar de llevar serias adversarias en Jalousie, Grace Darling y Nebulosa XII, puede muy bien sacar airosos los colores que defiende.

Dirigida por Lema fué ensayada esta mañana sobre la partida de seiscientos metros, los que recorrió con buena acción en 36" 4|5.

Uno que charla...

Y OTRO QUE RECOJE LO CHARLADO...

—Vení pa acá, The Victory, vení pa acá...

—¿Cómo te va, Petizo?

—Ya lo ves, che: un poco cansado de hacer reportajes y más reportajes...

—Te quejás de gusto. ¿Acaso no te agrada saber que sos un petizo gloriosamente popular?

—Sí, pero a veces me expongo a que me muelan a patadas, como lo intentó el otro día Salinera. En fin, paciencia...

Y decime, The Victory. ¿Corrés en la Polla o no corrés?

—Si por mi gusto fuera, yo me batiría con esos tigrones. Pero ya sabés, Petizo, que nosotros no tenemos voluntad, ni siquiera para correr a nuestro antojo... Así como donde manda capitán no manda marinero, lo mismo donde el freno manda tiene que jorobarse el infeliz potrillo...

—No me desagrada tu filosofía.

Una revelación—

—Pero, hablando en serio. ¿Vos te creés con fuerzas suficientes como para no hacer un papelón en la Polla?

—Mirá, Petizo, yo corro más de lo que puedas imaginarte. Te lo digo en secreto. ¡Por favor no vayas a relincharlo en CRITICA! Si mi patrón lo supiera sería capaz de sacrificarme para hacer chorizos...

—De mi hocico, húmedo y opaco, no saldrá ni la más leve indiscreción; te lo aseguro...

—Gracias, Petizo. Y ahora escuchá. Yo corro mucho más en cancha seca que en el barro, ¿te das cuenta? Yo..., yo..., yo...

—Vos te estás dando mucho corte. A mí me parece que si te corren será para largarte al sacrificio...

—Lo cual no sería inteligente, porque yo, al correr del tiempo, puedo resultar más productivo que mi hermano Mameluke, que dicho sea de paso hoy por hoy corre una enormidad...

(Y, el Petizo se retiró, meditando seriamente sobre cuanto le había dicho The Victory).

Rumor-Luis XV

Apareados cubren 600 metros

Estos pensionistas del compositor Casino, que tienen compromisos a cumplir en las próximas reuniones, ensayaron hoy en forma muy discreta.

El hijo de As de Espadas fué conducido por el aprendiz Emilio Ruiz y Luis XV por su peón.

Cubrieron 600 metros del lado opuesto a las tribunas, recorriéndolos en 36".

Camacho

800 metros en 51" 2|5

Debutará el domingo este pupilo del stud Moreno N. por Saint Wolf y Cuba, medio hermano de General Brusiloff en quien se tiene muchas esperanzas.

Conducido por S. Ruiz y apareado a Brown con J. Ardouin recorrió 800 metros en 51" 2|5 al freno.

Camacho tiene de corrida 1'40" 3|5.

Gandoumint-Colastiné

700 metros en 42" 3|5

El tordillo del Indecis ha continuado en buenas condiciones después de su fácil victoria en el clásico Saavedra. Y se le hará reaparecer en el clásico Rivadavia donde puede seguir la serie de triunfos.

En cuanto a Colastiné, se viene poniendo en condiciones de reaparecer en breve.

Conducido por Mingo y Tedeschi respectivamente recorrieron 700 metros en la recta opuesta empleando 42" 3|5.

Kim

700 metros en 45" 1|5

Este pupilo de Valentín Fernández que lleva ocasionados varios metejones a sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y no tardará en volver a ser de la partida de nuevo en público donde si le da por emplearse como lo hace en los ensayos en privados, puede desquitar a sus partidarios de los últimos dolores de cabeza.

Conducido por el aprendiz Orduna, fué ejercitado esta mañana el hijo de Pipiolo sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 45" 1|5.

Sylves cree...

Iba nuestro Petizo comiéndose una cáscara de banana, cuando alcanzó a divisar a Sylves, que lo traían de la cancha. Se colocó al lado del hijo de Craganour y, sobre el pucho embistió:

—¿Te corre Mingo en la Polla?

—No creo en la mosca que estaba pudiendo en la tela de la araña...

—Date cuenta, Sylves, que no soy tipo de aguantar chirigotas. Yo soy un repórter serio, muy serio, ¿sabés?

—Perdoname, Petizo yo no quise ofenderte, esa es la verdad...

—Bueno; vamos al grano. ¿Quién te corre en el clásico?

—Me parece que no será Mingo; ya te lo he dicho.

—¿Entonces, quién?

(Y aquí Sylves dijo el nombre de una cosa parecida a un jockey, que no conviene nombrar para bien de todos, de todos...)

Cabarí anda bien

El propio hermano de Burlón que a principio de temporada figuró en el marcador en dos o tres carreras que disputó, siendo luego puesto en cura, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y como los cumple satisfactoriamente, se le hará reaparecer el martes—feriado—en una prueba de 1200 metros.

Cabarí es un candidato a producir un suculento dividendo.

Nivel

Este pensionista del stud Abrojo que en su última presentación finalizara segundo de Insurrecto, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en los ejercicios a que ha venido siendo sometido posteriormente en privado ha puesto de manifiesto que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del próximo domingo donde Rumor y Apolyon que se perfilan como más serios adversarios, tendrán que correr mucho para impedir el triunfo del hijo de Tullibardine.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Leteo

700 metros suave

Este pensionista del stud El Marino que hace rato no es presentado en público debido a las dolencias a sus remos, ya se encuentra en buenas condiciones y viene siendo ejercitado con regularidad, aunque sin exigírsele mayormente. De seguir así es posible que reaparezca en el clásico Invierno, a disputarse el 27 del corriente sobre 2200 metros, donde puede tener descollante figuración.

El hijo de La Ley fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción aunque sin ser mayormente exigida por su piloto Gabriel Ardouin.

Coronadora-Merry Andrew

Apareados recorrieron 1000 metros

Ambos pensionistas de Carabajal, ostentan un perfecto estado y no demorarán en aportar una nueva victoria a sus respectivas caballerizas.

Sometidos esta mañana a un ejercicio sobre la distancia del sub título y conducidos por su compositor y el peón respectivamente, recorrieron la distancia en 1'1" 4|5.

La descendiente de Mojinete reaparecerá a fines del corriente mes y en cuanto al hijo de Mehari intervendrá el martes próximo en el handicap de fondo, donde con 48 kilos que solo le corresponden cargar se perfila como uno de los serios antagonistas.

Diógenes

700 metros en 44"

El excelente descendiente de Saint Wolf se encuentra en plena posesión de sus medios y tan pronto reaparezca ha de comportarse de acuerdo con su honrosísima campaña.

El diminuto aprendiz Quijano, lo sometió esta mañana al defensor del stud Hampton a un ensayo sobre 700 metros, cubriéndolos en 44".

Pomar

Ensaya discretamente

El viejo hijo de Valero, conserva aún energías y puede en una de sus presentaciones próximas aportar un premio a su caballeriza.

El pensionista de Poggio fué sometido esta mañana por el aprendiz Ferrari a una partida sobre 700 metros, cubriéndolos en 44" 2|5, desplegando en ella muy buena acción.

¡Por favor, señores, por favor!

Tours, el pequeño alazán hijo de Your Majesty, está lo más llorón, casi tanto como un sauce doliente...

¿Qué quieren de mí? ¿Qué se han propuesto? ¿Qué intentan?

Y Tours rima su protesta conmovedora, sin hacer caso de su compositor.

Reservadamente, en forma amigable le ha dicho al petizo de los mandados.

Ni que me golpeen en la cabeza, ni que me claven espuelas gigantescas en la panza ganaré el domingo.

Estoy harto, petizo, harto...

Una primicia

Don't está insoportable. Se da un corte bárbaro. No hay quien le soporte. Sus dos victorias consecutivas se le han subido a la cabeza. En fin algo que enerva, que irrita, que desespera.

Inútilmente trató el Petizo de hablarle esta mañana. El tal Don't, conservando una gravedad apostólica, le hizo señas con una pata, indicándole que se mandase mudar que le convenía más...

Sin embargo, el Petizo insistió, relinchando algunas frases galantes... Pero, fué al divino botón. En ese instante, Don't volvió a mover su pata de manera inquietante...

No había caso de reportearlo. El Petizo pareció resignarse, mansamente, cristianamente...

Mas no fué así.

Rápidamente tuvo una conferencia con Bright Eyes y por ella supo que Don't no reconoce enemigos el domingo próximo.

Y, el Petizo así nos lo comunica...

Energie no intervendrá en el Olavarría

Después de la mala performance producida por la hija de Enérgica al disputar la Polla, su écurie parece estar resuelta a no presentarla a disputar el clásico Olavarría el martes 15, donde fuera ratificada.

Energie posiblemente será puesta en reposo y reaparecerá en el mes próximo.

Trolero

800 metros en 50" 3|5

Este descendiente de The Whirligig que en sus últimos compromisos defraudara las esperanzas del público y de sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y en su écurie abrigan grandes esperanzas de que en una próxima presentación logre desquitarlos de los últimos metejones.

Conducido por Fenucci fué ensayado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 50" 3|5.

Los de la Polla

SUS ENSAYOS DE HOY

Rico — 800 metros en 49" 4|5

El crack del stud Condal que según los de su écurie es muy superior a Mameluke, se medirá con éste por primera vez en público, revistiendo como es de suponer tal encuentro tanto interés como nunca ha sucedido en tal premio.

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Picacero y esta mañana montado por Pelletier recorrió 800 metros apareado a Codiciosa con Garrido.

Contenido en su acción empleó 49" 4|5 y 12" 2|5 los últimos 200 metros.

Mameluke — 800 metros en 48" 4|5

Con los mismos títulos que su compañero de techo se presentará el pupilo del Ayacucho a disputar el gran premio del domingio; pero si la pista se encuentra en estado anormal, entonces sí que las acciones de Mameluke se agrandan, por las condiciones insuperables demostradas por él en pruebas anteriores, revelándose un eximio barrero.

Luciendo buen estado el hijo de Mojinete recorrió 800 metros al freno en 48" 4|5 apareado a Thalassa con Garrido.

En los últimos 200 metros empleó 12" 2|5.

Pashá — 700 metros en 48" 3|5

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Pipiolo después del ensayo en la distancia de la carrera a que fuera sometido el sábado.

Conducido por De Bassi el pupilo del stud Nelly recorrió 700 metros al freno—la pista pesada no permitió exigirlo—empleando 43" 3|5 y 12" 4|5 los últimos 200 metros.

Lema ha sido comprometido hoy para dirigirlo, en vista de hallarse enfermo su colega Altamiranda.

Ouro Preto — 700 metros en 45" [illegible]

Con la corrida que cuenta el hijo de Larrea para la gran carrera, tendrá sin duda mucha opinión, y en su écurie no ocultan la gran confianza que le tienen, pues ha continuado en perfectas condiciones desde entonces.

Ardouin le hizo cumplir partida de 700 metros que sin exigirlo recorrió en 45" 2|5, empleando 12" 3|5 los últimos 200 metros.

The Victory — 700 metros en 45" [illegible]

Ha sido ratificado por lo que pudiera ocurrirles a sus compañeros de techo.

Cumplió con S. Ruiz ensayo de 700 metros suavemente, empleando 45" 4|5 y 13" 2|5 los 200 finales.

Sylves — Partida suave

Aunque todavía no tiene monta designada—palpitamos que lo correrá Arcuri—el pupilo del stud Don Alfonso será de la partida en vista de la forma fácil de triunfar el domingo.

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento y esta mañana le vimos cumplir con el peón partida suave tendiendo la vuelta de galope.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	10	19	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Montevideo	11		20.000
Tucumán	12	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	41	50.000
Tucumán	19	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000





Recuerdos paternales...

Ya lo hemos dicho. Mameluke y Rico son buenos amigos, fraternales camaradas. La circunstancia de vivir bajo el mismo techo ha establecido entre ellos un lazo de íntimos afectos.

Sin embargo, a veces, cuando recuerdan a sus respectivos padres, suelen relincharse, mutuamente, algunas estrepitosas rebeldías...

Mameluke, tieso y airado, pretende que su padre, Mojinete, fué un caballo tan bueno como cualquier otro catalogado en la categoría de "animales clásicos". Para robustecer sus asertos recuerda el coraje, el

Y a fe que Mameluke no dice imposturas. zán del Amianto, en los finales bravos.

Y a fe que Mameluke no dice impostura. No le dejarán mentir ninguno de los viejos y buenos aficionados. Es evidente que Mojinete fué un caballo de garra, tesonero como el que más, a quien no le asustaba el rigor del rebenque, cuando se trataba de ganar por el pescuezo en una lucha bravía. En realidad de verdad resultó uno de los hijos de Calepino más "leales" a través de su temperamento, recio y pujante ante las exigencias de la brega final.

Ello no obstante, Rico murmuraba su protesta creyéndose, a su vez, hijo de mejor padre. Y así recuerda cómo Picacero, solía correr en cualquier colocación, mofándose de los ligeros y conservando alientos para reñir en los tramos decisivos, como lo hacen los grandes "stayers".

Es por los motivos expuestos que a ratos pelean Mameluke y Rico, aunque nunca alcanzan a morderse, ni siquiera en las orejas.

Pero, en el fondo, hay algo que los acerca. Ambos son hijos de padrillos argentinos, padrillos muy humildes, si se quiere, pero que saben sacar de sus amores productos que están cien codos por arriba de lo que dan los Verduns y otros fantasmones por el estilo.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

No fué habilitada la pista de correr. Los ensayos se efectuaron en las auxiliares, hallándose pesadas.

Partidas muy buenas de 700 metros de 42" a 43"; de 800 metros de 48" 1|2 a 49" 1|2 y en 1000 metros de 1'1" a 1'2".

Los que se condujeron mejor fueron: Pronóstico 42" 2|5; Mameluke 48" 4|5 al freno; Rico 49" 4|5 suave; Carrizal 36" 1|5; Rumor y Luis XV 36"; Navegante 42" 3|5.

Narval

Debutará con buenos ensayos

El compositor Telmo Míguez ha conseguido llevar a la cúspide del estado a este inédito cuyo nombre nos sirve de epígrafe y que hará sus primeras armas en la prueba de perdedores del próximo domingo, donde a pesar de los serios rivales que llevará puede imponerse.

Esta mañana a las órdenes de Arcuri y a la par de Tartarín que conducía el aprendiz Canal, cubrió 700 metros en 43" 2|5, finalizando con excelente acción.

Recomendamos especialmente no relegar al olvido al hijo de Carlos XII.

Poderosa

1000 metros suave

Esta hija de Charming que en su anterior compromiso finalizara no placé de Tartarín, ha seguido su preparación sin entorpecimiento alguno y volverá a ser de la partida en el premio Caricato, a disputarse el domingo próximo, donde a pesar de llevar serios adversarios como Retahila, Fiducia y Carta Blanca, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por el aprendiz Ruíz fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida.

Coronadora ha seguido bien

Con mala suerte ha venido corriendo la hija de Mojinete, pues por una u otra circunstancia ha escoltado a los ganadores.

Luego de su segundo puesto a una cabeza de Dantesca, Coronadora ha continuado su entrenamiento en inmejorables condiciones, por lo que se le hará reaparecer el martes en una prueba de productos ganadores, donde puede quebrar la guigne que le persigue.

Gran Pillete

700 metros al freno

No demorará en reaparecer en público este tres años al cuidado de Rufino Coll que solo corrió una carrera, sufriendo un contratiempo.

Conducido por Tedeschi recorrió 700 metros al freno.

Carrizal

Reaparecerá en breve

Este defensor del stud Villanueva B. que ha figurado discretamente en algunos compromisos disputados, no demorará en reaparecer y al hacerlo no le será difícil abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Conducido por el aprendiz Raúl Peña cumplió esta mañana, del lado opuesto a las tribunas, un buen ensayo sobre 600 metros cubriéndolos en 36" 1|5.

Favorito

Ensaya en buena forma

El pensionista de Callejas que en su compromiso último no respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza, defeccionando, cumple regularmente sus ensayos y puede en breve rehabilitarse.

Esta mañana a las órdenes del peón, el pupilo del stud El Marino recorrió 600 metros en 36" 3|5.

El Condenado

700 METROS AL FRENO

Este cuatro años hijo de The Whirpool viene poniéndose en condiciones de reaparecer y obtener su primer triunfo. Cumple sus ejercicios con excelentes resultados y ha de poder obtener varios triunfos.

Conducido por el peón, El Condenado recorrió 700 metros al freno, dejándonos buena impresión.

Pronóstico

700 METROS EN 42" 2|5

El irregular pupilo de la Petite Ecurie que hace tiempo no responde a los excelentes ensayos que siempre produce, reaparecerá el martes en el handicap de 2200 metros.

Conducido por Piva, el hijo de Old Man recorrió 700 metros en la recta opuesta, empleando 42" 2|5.

Turf uruguayo

EN EL JOCKEY CLUB

La demostración de anoche

Anoche se realizó en los salones del Jockey Club, el banquete que ofreció la Comisión Directiva del Jockey club en honor del ex Presidente de la institución ingeniero Serrato, y demás miembros de Comisión, que cesaron su mandato al terminar el último período.

En un ambiente cordialísimo, se llevó a cabo esta justiciera demostración, haciendo uso de la palabra al final de ella los doctores Blas Vidal y Manuel Quintela, poniendo de relieve la acertada gestión de señor Serrato en sus cuatro años de intensa y profícua administración, iniciada en un período dificilísimo de la vida de nuestro Jockey Club, al que deja en una situación mejor que la anterior a la guerra europea, a pesar de haberse casi doblado el presupuesto de la institución, de haberse aumentado la suma distribuída anualmente en premio y de haberse acrecido el patrimonio del Jockey Club con obra de diversa índole, no obstante las dificultades de la época.

Contestó el señor Serrato agradeciendo en su nombre y en el de sus ex compañeros de comisión, la demostración de que eran objeto y, apoyándose en algunas frases del doctor Quintela, brindó con este por la concordia de todos los elementos del Jockey Club que, aunque embanderados en tendencias divergentese respecto a la acción social y turfista del Jockey Club, sólo persiguen por distintos medios la prosperidad de esa institución.

Al señor Serrato le fué regalado un riquísimo album que contedrá las firmas de los miembros de la Comisión Directiva y socios del Jockey Club y un hermoso caballo de bronce con jockey de marmol y marfil, de delicada ejecución.

Nosotros que siempre hemos reconocido la brillante gestión realizada por el ingeniero Serrato durante su actuación en la presidencia del Jockey Club, y que así lo hemos hecho constar en más de un artículo, estimamos que la demostración tributada anoche es un acto de estricta justicia y de reconocimiento a esa brillante e inteligente gestión que en cuatro años consolidó las finanzas del Jockey Club, mejorando todos los servicios, sin olvidar jockeys, entraineur y propietarios de caablierizas.

Hipódromo Independencia

(DE NUESTRO COLEGA "CRONICA")

Tajada es la carta obligada del clásico

Por más que entre sus enemigas está Bombaria, que ganó en buen estilo la Polla de Potrancas, demostrando ser muy buena pareja en sus medios, la hija de Papanatas o Val d'Or es la carta obligada del premio clásico Haras Chapadmalal, a disputarse el domingo, debiendo sin duda, contar en él con sus preferencias de la cátedra.

Tajada, yendo con tres kilos más, cayó batida por Jauna por tres cuartos de cuerpo en 1'39" 3|5, con la circunstancia de haber sido corrida con demasiada precipitación, haciéndosele desarrollar de abajo un tren violentísimo que le restó energías para contener arriba la atropellada del hijo de Calambour, y con esa performance no se puede por menos que considerarla como la mejor carta del lote, desde que el tiro de su nuevo compromiso es mucho más apto para ella, aparte, también, de que Bombaria, que ganó su segunda carrera en casi un segundo más de tiempo, le va dando dos kilos de ventaja en el peso.

Por lo que se refiere a Nobleza no debe ser considerada como una ceria rival de Tajada, desde que cuando a ésta la venció Jauna ya pudo verse que sus ligerezas no son comparables a las de la defensora del stud Boquerón.

Productores debutantes

En el premio "Segovia", a disputarse el próximo domingo, figuran inscriptos los cinco productos debutantes cuyos antecedentes, ecuries a que pertenecen y cuidadores que los tienen a su cargo, detallamos a continuación:

Don Rodrigo, macho, alazán, nacido el 10 de noviembre por Espinillo (Fulmen y Enigma por Orange, en Engantine por Gay Hermit) y Carmencita III por Chambertin (Le Sancy) y Canzonetta por Napsbury en Comic Song por Petrach.

Pertenece a la ecurie General López, estando su preparación a cargo del entraineur Pastor Ghigliotti.

Vagabond, macho, zaino, nacido el 14 de Agosto de 1919 por Wild Bramble Ugly y Bramble Jelly por Isinglass en Brambling por Wisdom) y Criolla por Ladas, Propio Hermano de Tommy Atkins, Red Cross, Camouflage y Volunteer.

Defenderá los colores de la ecurie Ascot, estando su preparación a cargo del entraineur Vicente Petrozzini.

L'Espión ex Navio, macho, zaino, nacido el 6 de octubre de 1919 por Galloway (Martagon y Gelata por Calopín en Pamela por Hampton) y Lusitana por Saint Mirin y Salomé por Mousetrap en Selika por Lwland Chiet o Balfe. Hermano de Felpilla Jefe e Irmao.

Defenderá los colores de la ecurie Gandulfo Serna H.

Acadia, hembra, zaina nacida el 15 de septiembre de 1919 por Argentino II (Cyllene y Charmazel por Saint Serf en Agave por Springfield) y Nuit de Mai por Ravensbury y Fee Printemps por Zut en Fereza por Hermit.

Pertenece a la ecurie Saavedra J. C., estando su preparación a cargo del entrineur Pedro Casella.

Kitten, hembra, zaina colorada, nacida el 15 de septiembre de 1919 por Peligroso (Bothwell y Osteria por Young Mac Mahon y May Day por Timperley, en Baty por Tibthorpe.

Defenderá los colores de la ecurie Rouillón A. J., Estando su ciudado a cargo del entraineur Lucas Díaz.

HIPODROMO ARGENTINO

Programas completos para las reuniones del domingo 13 y martes 15 del corriente, en Palermo, cuya declaración de forfaits vence mañana:

DIA 13

Primera carrera — 1800 metros

Rumor 58	Miseltoe 56
Nivel 58	Effendi 52
Apoliyao 58	Tuti 52
Mulato 58	

Segunda carrera — 1600 metros

Last Love 55	Coquetona 55
La Dicha 55	Isla 55
Nitrería 55	Narración 55
Chusca 55	Loquita 55
New Times 55	Sidonia 55
Malva Loca 55	

Tercera carrera — 1600 metros

Calcador 55	Judas 55
Don Padilla 55	Nilgaut 55
Chaperón 55	Dragador 55
Z. Grande 55	Din 55
Fonti 55	Sufra! 55
Poully 55	Byng Boy 55
Mehemet Alí 55	Romero 55
Narval 55	Diplomático 55
Ouro Preto 55	Radiobo 55
Camacho 55	Apogeo 55
Bailén 55	Mascalzone 55
Lucky Boy 55	Sensitivo 55
Cafard 55	

Cuarta carrera — 1700 metros

Democracia 62	Cordiale 48
Retahila 54	Fresilla 48
Carta Blanca 54	Malquerida 42
Fiducia 52	Spécula 41
Poderosa 49	Lady Jubilee 40
Supremacia 48	F. du Pays 40
Rosy Queen 48	Esparta 40

Quinta carrera — 1600 metros

Rico 57	Sylves 57
Mameluke 57	Albéniz 57
Ouro Preto 57	Ch. Jacque 57
The Victory 57	Tamarisco 57
Pashá 57	

Sexta carrera — 1100 metros

Jalousie 55	Doña Chela 55
Nuez 55	Siderita 55
Desdeñosa 55	G. Darling 55
Nebulosa XII 55	Morada 55
Nana 55	

Séptima crarera — 1600 metros

Tangage 61	Tifón 57
Retahila 58	Cíclope 55
Grak 58	Paso Doble 54
Don't 57	Rosy Queen 52

Octava carrera — 2500 metros

Ziem 62	Chimborazo 53
Tours 62	Ranquelino 53
Citoyen 60	Noespío 53
El Conde 59	Turundel 50
Sorgo 57	Kim 50
Tartarín 55	Burión 48
Lepanto 53	Fedora 48

DIA 15

Primera carrera — 1600 metros

Onlymire 57	Brasero 54
Radamanto 57	Gay Pob 54
Miseltoe 57	Sodabar 54
D. Domingo 57	Mata Pillos 54
Palomita 55	Ticholo 54
Tuti 54	Don Lauro 54
Filisteo 54	Best Flyer 54
Gin Fizz 54	Mina de Plata 54

Segunda carrera — 1500 metros

Crucera 55	Last Love 55
Isla 55	Nitrería 55
Coquetona 55	Rumba 55
La Dicha 55	Narración 55
Chusca 55	Estigia 55
Malva Azul 55	New Times 55
Desdeñosa 55	Armel 55
Luqueta 55	Sidonia 55

Tercera carrera — 1200 metros

Cabarí 55	Byng Boy 55
Dragador 55	Chanilao 55
Mehemet Alí 55	Luis XV 55
Thym 55	En Marcha 53
Entrevero XII 55	Pial de volcao 55
Tarick 55	Navegante 55
Favorito 55	Bofetón 55
Magnífica 55	Petit Gris 55
Intrigante II 55	Tun Tun 55
Carrizal 55	

Cuarta carrera — 1600 metros

Brincador 55	Tamarisco 55
Fortíssimo 55	Veguero 55
Ontal 55	Doña Cucha 55
Brown 55	Grace Darling 58
Fogueo 55	Coronadora 55
Cabolín 55	

Quinta carrera — 2500 metros

Brujo 62	Democracia 60
G. Brusiloff 62	Quo Vadis? 60
Aldeano 62	Alpes 60

Sexta carrera — 2000 metros

Black Beauty 57	Siderita 55
Energie 55	Piura 55
Hecla 55	Bright Eye 55
Grace Darling 55	Pilmayquén 55
Rosa Roja 55	Salinera 55

Séptima carrera — 1600 metros

R. Admiral 61	Don't 54
Tangage 58	Tifón 54
Next 55	Palo Santo 54
Retahila 55	Paso Doble 51
Carta Blanca 55	Rosy Queen 55
Grak 55	Jacobín 48

Octava carrera — 2200 metros

Brujo 62	Lepanto 50
Alpes 55	Fiducia 49
Citoyen 55	M. Andrew 49
Pronóstico 55	Raffetto 47
Sorgo 52	Ciervo 46
Tartarín 50	Burión 44
Palo Santo 50	El Barón 42
Cíclope 50	Ovidio 41
Noespío 50	Jaque al Rey 40

Hipódromo Independencia

En los handicaps de la reunión de carreras a realizarse el domingo próximo en el hipódromo Independencia se ha hecho la siguiente asignación de peso.

Premio Miss Flora, distancia 1300 metros: Emeval 65 kilos, La Payanca 58, Rauten 57, Cruz de Malta 55, Leonfú 54, Original II 50, Crisólogo 49, Ma Fifille 48, Olvido 48, Orbe 48, Campechano 43, Kybosh 42, Bolazo 42, Doble Blanca 42.

Premio Mraganour, distancia 2500 metros: Conjurado 62 kilos, Lampione 60, Ambassador 58, Charge 57, Macilento 55, Avispón 52, Delfín II 46, Millatué 45, Pinard 42, Theda Bara 40, Onza 40.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garaysabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pasterino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-927

La efemérides de hoy

LA REINA BERTA. LA DEL PIE MAS GRANDE

(9 DE AGOSTO DE 783)



El rey Pepino el Breve, de Francia, o Pipino para que su nombre no sea tan comestible y tan de poca importancia, resolvió casarse. El acontecimiento, en sí, no debe sorprender a nadie. Pepino paseó su mirada de águila por todas las princesas casaderas y de sangre real existían por aquella época en Europa, en los países más o menos bárbaros, y como no había retratos, tuvo que atenerse a los informes de las gentes que, en los distintos países, le aconsejaban sobre este grave punto. Después de no poca vacilación decidióse a casarse con la hermosa princesa Berta, hija del rey de Hungría, y que, al decir de esas gentes era un modelo de gracia, de sencillez y de adorable bondad.

Era la mujer que le convenía en todo y por todo. La "encargó" a sus agentes en Hungría y, claro está, el rey húngaro se sintió complacidísimo ante la idea de emparentar con tan poderoso rey como era en sus tiempos Pipino el Breve, padre de Carlomagno, nada menos.

Pipino, se puso a esperar a su incógnita prometida. Lo que sucedió después podría servir de moraleja para los novios. Hay que conocer perfectamente a la futura, para evitar chascos y confusiones.

La historia se convierte ya, en la más graciosa de las operetas. Graciosa para nosotros, que la contemplamos en calidad de meros espectadores. Pero Berta, no diría lo mismo.

Sucedió que después de muchos días de preparación, se puso en marcha, rumbo a la dulce Francia, la comitiva húngara. Iba en ella Berta y en calidad de damas de honor, una cuantas jóvenes nobles. Lo de la nobleza es bastante relativo porque no basta haber nacido en sábanas aristocráticas para serlo. Lo que una de estas damas nobles le hizo a Berta, no tiene nombre. Vacilamos entre calificarla de chanchada o porquería...

¡Qué tal húngara esta damita Anilda que tuvo el coraje de hacerse pasar por su propia señora para ser reina, casándose con Pepino!

Así fué. La ingenua Berta, se hallaba fatigadísima de resultas de tan largo viaje y le rogó a la muy despierta de Anilda fuera a saludar a Pipino en nombre suyo.

—Vé y dile a mi prometido que me disculpe si hasta mañana no comparezco ante su real presencia. Me siento muy cansada.

Lo que quería Berta, era prepararse con tiempo para presentarse lo más hermosa posible. En esos tiempos los viajes, en carros tirados por bueyes, dejaban a la miseria a los viajeros. No era lo mismo que embarcarse en el "Cap Polonio" por ejemplo.

¿Sabéis lo que hizo la muy pérfida de Anilda? Es decir. ¿Suponéis lo que hizo? Muy grave debió ser y formidables armas de convencimiento debió emplear cuando Pipino, el rey de Francia se quedó persuadido de que aquella mujer era la Berta prometida y la otra, la que esperaba, era una vulgar usurpadora.

Las desgracias de Berta, empezaron aquí. El rey no creyó jamás, en que Berta era Berta. Aceptó el producto falsificado por el legítimo. Y lo peor de todo fué que Anilda, convencida de que el pastel había de descubrirse algún día, logró de su flamante esposo una orden de muerte contra la princesa auténtica a quien se hacía pasar por insolente candidata a una usurpación sin nombre.

El rey, dando pruebas de una inconsciencia que apenas puede justificarse en un hombre que se llama Pepino, mandó matar a Berta y que la arrojasen a un bosque después de asesinada.

Los verdugos tuvieron más corazón, la dejaron viva en el bosque.

Casi pierde la cabeza la usurpadora. A Pepino le habían dicho que el único defecto de su prometida era tener un pie más grande que el otro. Anilda trató de ocultar la calidad de los pies durante algún tiempo. Pero un día Pepino quiso hacer un reconocimiento geográfico completo del cuerpo de su mujer, cosa a la que tiene perfecto derecho todo marido. Y al ver que tenía los dos pies iguales, exclamó:

—Pero, ¿cómo? ¿No me habían dicho que tenías un pie más grande?

La pérfida Anilda se dió maña suficiente para engañar otra vez al rey. Dijo que aquello del pie más grande que otro, era a lo más, una vulgar leyenda de zapatería y que los reyes no debían hacer caso de estas cosas y estas pequeñeces sin importancia...

Pasó algún tiempo. Anilda se dió el lujo de ser reina de Francia y en tanto la verdadera Berta, recogida en el bosque por un anciano llamado Simón, lloraba en vano su desgracia.

Pero un buen día el rey Pepino, que iba de cacería, encontró a la hermosísima mujer selvática.

—¿Quién eres que pareces princesa por tu real porte?

—Princesa soy, e hija del rey de Hungría. Soy Berta, la que debió casarse con el rey de los francos.

Pepino bajó los ojos y notó que aquella maravillosa mujer tenía, efectivamente, un pie más grande que otro.

La llevó a palacio, fué reconocida como la Berta auténtica. Y como una de las dos sobraba y era tiempo de que se hiciera justicia, Pepino mandó matar a la causante de todo el lío. La vil Anilda sufrió vil muerte.

Pepino se casó con Berta y vivieron felices muchos años hasta que la del pié más grande que el otro se murió, viejita, virtuosísima y con el honor de haber dado a luz a Carlomagno. Este deceso ocurrió en 783.

Todo esto parece cuento o leyenda. Así es. Así relatan la historia de la reina Berta los más antiguos poemas de la Edad Media, entre otros el de "Berthe au gran pied" de Adam Le Roy (1275) lectura que nos permitiremos aconsejar a quien dude de lo que decimos. Se divertirá mucho.

quien las tuviera, dentro de los siguientes puntos objetivos:

Causas por las que este directorio ha retardado la emisión de los títulos por valor de las acciones integradas. Comprobar mediante un verdadero balance, si el "haber", puede servir como garantía de dichos títulos para que estos tengan su valor legal y equivalente a 12 $ por acción, aparte de las que se amortizan por cuotas mensuales. Motivos por los cuales 5000 accionistas han dejado de efectuar sus compras en esta Cooperativa. Razones por las que se ha despedido a los empleados fundadores y causas por las cuales aún no se les han abonado sus sueldos. Establecer las demandas por cobro de pesos en contra de la Cooperativa y comprobar si esos juicios son defendidos con razón o por capricho del presidente y del tenedor de libros, pues, ello afecta tanto a los intereses como al crédito de la Cooperativa misma.

¿Qué privilegio tienen los señores del directorio para que las mercaderías por ellos adquiridas se les remita seleccionada y expresamente, mientras a los demás accionistas se hace hasta con ocho días de retraso?

Algo pudiéramos añadir sobre la forma de adquirir y recibir las mercaderías, y mucho al penetrar en los asuntos de contaduría, cuya intervención se hace tan necesaria como la destitución de todo el directorio, y con éste, el tenedor de libros por haber en sus ídem muchas cosas que arreglar, principalmente, los balances y las liquidaciones de sueldos.

En fin, sea todo en honor de las bellas empleadas, que por tener lindos ojos, no son ellas las culpables de tantos extravíos.

Las justas alusiones publicadas en números anteriores han producido los efectos deseados. Ellos eran los de poner al descubierto a esos dirigentes para que los señores accionistas los conozcan y puedan significarlos como malos continuadores de aquella celebrada iniciativa del señor Cantilo, noblemente inspirada al tener por principal propósito el abaratamiento de la vida. Hoy los señores del directorio se apresuran a presentar la renuncia, como mejor testimonio de su incapacidad.

Club social Los Inmortales

Este importante club social realizará el próximo sábado 12 del corriente a las 21 horas su 325 festival artístico y baile familiar en el Salón-Teatre "Unione e Benevolenza", calle Cangallo 1362.

La sección filodramática argentina que dirige el señor Aurelio Ventura interpretará las obras "Cara o Cruz" y "El Viejo Hucha".

En esta obra intervendrán los elementos nuevos ingresados últimamente. Se trata de jóvenes estudiosos y llenos de entusiasmo, que indiscutiblemente sabrán proporcionar al auditorio agradables momentos.

En uno de los entreactos la precoz artista, niña Laurita Galli, interpretará el monólogo original del ex director del teatro infantil Don Próspero G. Alemandri, titulado "Mañana".

Será todo un acontecimiento artístico para el club social "Los Inmortales".

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN EL FEUDO DE LA EMPRESA WALKER. — DON JUAN.

¿Quién es don Juan? En nuestra comprensión momentánea, aparece el "Tenorio" de Zorrilla, más en la realidad de la empresa, don Juan es sencillamente el Tenorio enamorado de la coima. Don Juan, el coimero, no tiene desperdicio. Tanto sirve para un cocido como para un fregado. Don Juan, pues, que reza en las altas planillas como apuntador general, es, por su cargo, quien tiene que ver en casi todas las manipulaciones en donde interviene la coima.

Padre, dueño y señor de las tabernas de la empresa, por más señas, él nos podría decir cómo es de sórdida la empresa Walker. Siendo él de por sí solo el capitanejo general de la tribu rubia, encargado de todo control que por allí se verifica para conveniencia de la compañía; es él solo, decimos, un hermoso y elocuente muestrario de lo que son capaces en aquellos dominios de rapiña descarada.

Cuando un obrero es despedido, don Juan es el encargado de descontar lo que hubiera gastado en los boliches el citado trabajador. Don Juan por aquí, don Juan por allá, este inglés acriollado, es como Dios: está en todas partes, no precisamente para hacer el bien, sino todo el daño posible. Es don Juan el árbitro de cuanto trapicheo se realiza en el feudo inglés. Mediador de pacotilla, entiende las cosas a su manera y las entiende bien en provecho de su bolsillo, está claro. Sin don Juan no podría haber fonduchos, y el puntador, en cargado de las planillas no tiene desperdicio; tanto por tanto dan los boliches, y tanto por tanto dan las coimas de los recién entrado. Cuando estos son obreros recién venidos o de aspecto apocado, ya se las compone don Juan para hacer que se les cobre los cinco pesos de ritual a todo novato.

Como intermediarios de estas manipulaciones asquerosas, están los señores Basych (alias Bachicha) y Pedro Compagnolo. Estos obran como acollarados y prendidos de la misma teta. Estos últimos, casi son inseparables, consecuencia del desastroso estado de cosas a que ha llegado la empresa Walker. Tales parásitos, inclusive don Juan, son originados por poca o ninguna preocupación de parte de los que debieran hacer respetar nuestras leyes cada día más pisoteadas con mayor ensañamiento en aquel feudo. ¿La empresa ignora que existe un edicto que prohibe terminantemente ninguna clase de comercios de la índole que ha impuesto a sus trabajadores? Porque la empresa impone, tal es el término, todo gasto de comidas y debidas. Y no podrá decir la empresa que ignora tales hechos, puesto que las propias máquinas que funcionan allí, son también las que se utiliza en el transporte de víveres para los fondines y borracherías del Puerto Nuevo. De todo esto podría dar cuenta don Juan,—apuntador y coimero general de aquel dominio. Y para dar un dato que sea más ilustrativo de tales abusos, diremos que es muy frecuente, entre los obreros que allí moran, tener que irse de la empresa por cualquier causa, y, al hacer las cuentas, resultar que el obrero todavía debe a los boliches. Esto es, han dejado el sueldo íntegro y por añadidura son seriamente amonestados porque se retiran sin abonar lo que dicen que debe. Estamos, pues, ante una verdadera plaga de injusticias que tienen tan feroz arraigo que dificultamos un saneamiento en grandes proporciones, pues, hay demasiados comprometidos en tan sucios manejos.

¿Cómo y por qué se permite al tal don Juan que haga uso y abuso de sus enormes tragaderas? Este personaje tan característico de la empresa, jesuíta solapado, que en todo tiene atingencia, desde las sórdidas manipulaciones en alta escala hasta la pequeñez de una ganancia en trapicheos de beberaje, es el prototipo concluído, fiel exponente de la clase de seres que allí hacen la pata ancha, protegidos no se sabe por qué deidades que se ocultan pero que no ignoran los hechos que aquí relatamos.

Con tal motivo hemos hecho un pequeño esbozo de don Juan, cuya psicología múltiple daría margen para escribir un libro, si se tiene en cuenta su larga y tenebrosa historia, pues no es de poco que está frente a la empresa haciendo la bolsa a costillas de la ignorancia de muchos trabajadores, y protegido por el amparo de las deidades poco escrupulosas o interesadas que lo cobijan.

Como un pequeño intervalo a la veracidad y largueza de nuestras crónicas, damos la silueta de este don Juan sin desperdicio, mientras ordenamos múltiples y serios cargos en contra de la temible guarida de los piratas rubios, refugio obligado de toda la gentuza del hampa inglesa metida de rondón en nuestro país.

Los malos continuadores de buenas iniciativas. — Cosas del cooperativismo—

Por ser muchos los casos de arbitrariedad que, desde hace varios meses al presente, vienen produciéndose en la "Sociedad Cooperativa de la Capital", consideramos oportuno agregar a los ya denunciados en números anteriores, los que hoy nos llegan por mano de un asociado.

Advertidos los señores accionistas del incorrecto proceder empleado por el actual directorio en la pasada asamblea, antes que verse burlados (como entonces), se disponen a exigir una asamblea general y extraordinaria, para poder, con elocuentes pruebas, establecer la culpabilidad exigiendo responsabilidades a

Operas para el pueblo

Ayer terminó la temporada lírica del teatro municipal y no vamos con estas líneas a hacer un balance artístico, que lo dejamos para nuestro crítico lírico, sino a dejar constancia de la función que le ha tocado desempeñar a la municipalidad a fin de que el pueblo tuviese participación provechosa del Colón, sala destinada a los privilegiados de la fortuna.

Este año como en los anteriores la cláusula del contrato que obliga a los empresarios a dar diez funciones de carácter popular a bajos precios, era una cosa que no existía más que en letras, pues el público nunca encontraba las localidades en la boletería, teniendo que ir a dar en manos de los revendedores, que cobraban el doble o más del precio oficial.

Fué tanto el clamor y las protestas que después de la segunda función el secretario de hacienda de la Municipalidad Dr. Guillermo Watson, convino con el jefe de Rentas señor César Calvo y el jefe de Revisación de Impuesto señor Juan Castells, tomar medidas enérgicas y conducentes a que el pueblo recibiese lo que la municipalidad tuvo en cuenta ofrecerles.

Delegado el señor Castells para ejecutar el plan concebido, intervino la boletería del Colón y controló la venta en forma tal que se hizo merecedor al más justo elogio.

Por fin podemos decir que las autoridades han hecho cumplir el contrato y hacer disfrutar al público de un espectáculo de esa naturaleza, al precio de cuatro pesos la platea sin otras gabelas o como diría un comerciante "de la fábrica al consumidor".

HUMORISMO EXTRANGERO



—Oye: aquí no entramos a tomar un bocao.
—¿Por qué?
—¡Porque van a confundirnos con el "plato del día"!...

(Buen Humor)

LOS VAGABUNDOS DE LA PAZ



—Estrechemos los lazos, vayamos a La Haya, y tentemos nuevamente la suerte.

(Lustige Blatter, Berlín)

DESPUES DEL ASESINATO DE RATHENAU

El alemán. — Besémonos, hermano bolchevique; no hay nad amás que las bombas, el knut y las granadas que cuentan en la vida...

(Mucha, Varsovia)

DESILUSION



Lloyd George. — El hombre propone y Poincaré dispone.

(Der Wahre Jacob, Stuttgart)

CONFERENCIA DE LA HAYA

Por orden de M. Lloyd George, solamente se admitirán los expertos.

Lloyd George. — Para ser un verdadero patriota, hay que saber sacrificarse uno mismo.

(Punch, Londres)



—¿Y qué tal, cómo te fué de caza?
—Regular. Cobré una pieza.
—¿Ah, sí?
—Sí, la del inquilino del chalet.

(Nuevo Mundo)



Poincaré - Shylock, blandiendo el puñal de las reparaciones. — Hay un pedazo para mí, y lo tendré.

(Notenkraker, Amsterdam)

Football y todos los demás deportes

¿Que hay de cierto?

En un diario rosarino hallamos una grave denuncia contra el proceder de los jugadores amateuristas que constituyeron el último combinado de esa institución que visitó a Córdoba el domingo último.

Según el colega citado, los jugadores debieron venir a esta capital en calidad de detenidos, por haber cometido abusos de tal magnitud, que caen bajo la sanción del código penal. En el tren que los traía de regreso cometieron enormidades, tales como quemar ocho frazadas, substraer dos botellas de whisky del coche comedor, desaparición de un sobretodo y abusos de otra naturaleza, como el escándalo mayúsculo armado, que no permitió dormir a ningún pasajero. Ante estos sucesos, el guarda del tren hizo la correspondiente denuncia al llegar el tren a la estación Sunchales, de Rosario, viniendo, desde allí hasta ésta, el coche donde viajaban los jugadores, custodiado por policía de la provincia de Santa Fe, con orden de entregarlos a la policía de esta capital para la iniciación del sumario correspondiente.

Agrega, también el colega, que debido a influencias puestas en juego, y el pago correspondiente de todo lo deteriorado y desaparecido, los citados elementos fueron puestos en libertad.

Como la denuncia es muy grave y es la comidilla en todos los centros deportivos de Rosario, sería conveniente que la Asociación Amateurs o los delegados que acompañaron al equipo combinado a Córdoba, pusieran las cosas en claro, porque nos cuesta creer que la degeneración amateurista haya llegado hasta tal extremo.

Si ello es cierto, se impone de inmediato la descalificación de los jugadores que tan poco honor hacen de su hombría y conducta y si la noticia es incierta, se hace necesaria una amplia aclaración, poniendo las cosas en su verdadero lugar.

Nosotros no queremos ser mal pensados pero no es la primera vez que equipos amateuristas que salen en jira por el interior del país, tienen que poner en evidencia la poca cultura que los caracteriza y lo poco honrado de su conciencia. Sin ir más lejos, en el último viaje de Racing a Tucumán, los componentes del equipo cometieron tales herejías en el hotel y tantos destrozos que la cuenta que tuvo que pagar el club tucumano era muy superior a los gastos de traslado y de estada.

El año pasado, los componentes del River Plate, también fueron actores de un suceso semejante, viéndose obligado el dueño del hotel a concurrir con la policía a la estación del ferrocarril, el día de la partida, y obligarles a pagar los deterioros causados por los "muchachos divertidos", so pena de quedar detenidos en Tucumán.

Todo esto habla bien poco en favor de la cultura y de la honradez de algunos jugadores que creen que hacer una gracia consiste en romper todo lo que se halla a mano y que no les pertenezca. Una gracia bien poco honrada, por cierto y que motiva reacciones tan violentas, como la que dicen se ha visto obligada a tomar la empresa del ferrocarril Central Argentino.

Es necesaria una aclaración al respecto, señores dirigentes de la Asociación Amateurs.

LOS CLUBS QUE PROGRESAN



Unos partidos buenos, una colocación privilegiada casual en el campeonato, ha dado margen a ue el presupuesto del club Platense de Goodfellow, pudiera cobrar unos pesos que felizmente han sido dedicados a la mejora de la cancha. Allí en ese club, los jugadores hacen juegos malabares y de no haberse apurado en esta construcción que indica la fotografía, "pas" de mejoras...

Pero, es bueno hacer constar y elogiar los progresos de una institución, aun cuando ellos se produzcan después de veinte años de existencia.

¿Se jugará la Copa Culaciatti el 15?

La Liga Rosarina ha propuesto a la Asociación Argentina el martes 15 del actual para hacer jugar ese día la Copa Culaciatti entre equipos representativos de ambas instituciones, siendo esta la razón de que se anuncie como exacta dicha fecha. Pero aun no hay nada definitivo al respecto, puesto que estamos enterados que la Asociación Argentina se inclina más bien a que dicho partido se realice después de la vuelta del Brasil o durante la realización del campeonato sudamericano con otros elementos, ya que buenos sobran en las dos instituciones.

Tenemos entendido que esta noche se tratará el pedido de la Liga Rosarina y que en último caso ante la insistencia de esta última se resolverá jugarlo.

Entiende la Asociación Argentina, con justa razón, que los días que faltan para embarcarse, deben emplearse exclusivamente en realizar práctica de conjunto y ejercicios físicos, no partidos encarnizados, donde el propio entusiasmo de los jugadores puede ser causa de la lastimadura de algunos de los designados para integrar el equipo internacional.

¿Violando los reglamentos?.....

VAYA CON LOS "ROTOS"

Los chilenos están contra la Confederación Brasileña de Deportes.

La acusan con una soltura de lengua única, de que está violando los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Football, al no realizar el campeonato anual de práctica, entre las naciones afiliadas y sí un campeonato latino-americano.

Dicen los "rotos", que eso es una violación descarada de las reglamentaciones en vigor, pero no se dan cuenta que si dicho campeonato se realiza es con la anuencia previa de las demás naciones que componen la Confederación, esto es contar con el concurso de la Argentina, Uruguay y Paraguay, que ya han prometido concurrir al magno certamen.

Los chilenos, menos que nadie, tienen el derecho de hablar o de gritar, exigiendo el cumplimiento de las reglamentaciones, porque ellos han sido, precisamente, los primeros en violarlas.

Además, si ellos no piensan concurrir al magno certame n, no tienen para qué andar protestando contra tales pretendidas violaciones, que si lo fueran en realidad, estarían fundamentadas por un propósito tan deportivo que ni siquiera ellos pueden concebirlo, ya que no tienen ni las más leves nociones de lo que es el deportismo pues puede ocurrir el caso que la Confederación Sudamericana de Football, añada un artículo más a sus reglamentos.

Este sería el siguiente: :

"La no concurrencia de una nación a los campeonatos sudamericanos implica de hecho su eliminación".

Y en este caso, señores "rotos" comprobarían ustedes, lo qué significa meter la nariz en donde no deben, o sea meter el dedo en Bobor...

Reunión del consejo superior

Como de costumbre, esta noche se reunirá el Consejo Superior de la Asociación Argentina.

Será otra sesión laboriosa — la tercera de la serie — en la que se ultimarán los preparativos para el próximo gran certamen sudamericano a realizarse en Río de Janeiro en el mes venidero.

Resultados de intermedia reserva

Los partidos jugados el último domingo de intermedia reserva amateurista, han tenido los siguientes resultados:

F. C. Oeste 0, Barracas Central 0.
Palermo 1, San Isidro 1.
Estudiantes 0, G. y Egr. La Plata 0.
Bánfield 3, Platense 0.
Sp. Almagro 3, Quilmes 0.
V. Sársfield 1, Racing 2.
Est. Porteño 2, Atlanta 3.
Lanús v. Def. de Belgrano (éste cedió puntos.

Lo mismo les da

Los de Sportivo Palermo han contestado ayer la consulta sobre si quieren jugar los sábados o domingos a la mañana.

Dicen los de Sportivo Palermo que a pesar de las molestias que les ocasiona jugar los domingos de mañana aceptan gustosos, que lo que ellos quieren es terminar de una vez el campeonato.

En el field de Nueva Chicago

En la tarde de ayer se recibió en la secretaría asociacionista una nota del club All Boys, en la que comunica que el match que el domingo deberán jugar contra la intermedia del club San Telmo se jugará en el field del club Nueva Chicago.

Le dan puesto

Este ciudadano Tambussi está dando bastante que hacer; un día se va, otro se queda y al final ni él mismo sabe dónde ir.

Ayer los del All Boys han enviado una nota al Consejo Superior de la Asociación Argentina, en la que hacen saber que le dan puesto en la división intermedia al ciudadano Angel Tambussi.

Sp. Almagro de eliminaciones

El domingo último el primer equipo de Ortiz de Zárate estuvo de innovaciones.

No jugó Vieiro, Benzi, Castro el centro half ni Maglio.

Parece ser que los tres últimos tiraron el mangazo a los dirigentes de la popular institución almagrense y estos se la dieron por la cabeza.

Y han hecho muy bien, no es del caso que porque se sepa dar regularmente unas patadas a la pelota que hay que aguantar peticiones, que solo sirven para corrupciones.

Los reemplazantes, elementos de la división intermedia suplieron perfectamente a los "despedidos" y no se ha notado en lo más mínimo los claros dejados por ellos.

Nuestras felicitaciones por el rigor puesto en vigencia.

El C. U. amateurista

Tiene pensado para la reunión a llevarse a cabo hoy votar un subsidio a favor de la familia de Jacobo Urso, el que como se sabe ha fallecido recientemente a raíz de un golpe recibido en un campo amateurista.

Indudablemente, que una obra tan altruista merece ser consignada.

Régoli no jugó el domingo

El sábado jugando por el club de la casa donde trabaja, Singer, Régoli tuvo la mala suerte de lastimarse seriamente, dando lugar con esto a privar de su concurso al club Sportivo de Almagro en el match que jugara últimamente con San Isidro, debiendo ser reemplazado por Zelis de la segunda división, quien se desempeñó con acierto.

Que se mejore, son neustros deseos.

Grimaldi enfermo

Ayer presentó este árbitro el informe de lo acaecidole el domingo último después del match Palermo v. San Isidro primera división y de lo cual están al corriente nuestros lectores.

El club San Isidro ha hecho lo mismo, presentó una extensa nota contra Palermo por no haber hecho intervenir en debida forma a la policía, pues según parece ella ha sido quien ha entregado el referee a las fieras que tienen por público.

Ya estamos viendo la resolución, una seria amonestación, y averiguar como se llaman los agentes de policía para luego pasar una nota al Departamento solicitándoles para la primer oportunidad se les tenga en cuenta el ascenso a cabo.

Y no nos llamará la atención porque estamos curados de espanto.

Arrate sigue mejor

El vasquito de la larga nariz y corpulencia elefantisca sigue mucho mejor de la torcedura del tobillo, ocasionada en el match del domingo último en el Rosario.

El buen vasquito ha recibido en su cama de dolor la visita de muchos deportistas que acuden al hotel a interesarse de su salud; y entre ellos nos contamos nosotros.

Una distinción

El señor Gerardo Magaldi, miembro titular del consejo superior de la Asociación Argentina, ha sido electo presidente del Club Social de San Fernando en mérito a su destacada actuación dentro de la localidad.

Esta designación, posiblemente será motivo de que se realice el viejo sueño de muchos vecinos de aquella localidad, que ansían ver fusionados al Club Social con el Club Atlético.

Por adelantado vayan nuestras felicitaciones al flamante presidente.

Referee felicitado

Mafioli de estas hechas puede comprarse un pito de oro y hacer digno parangón con el rey del idem. En estas épocas tan calamitosas para el referato que un árbitro sea felicitado tanto por el vencido como por el vencedor, una cosa tan extraña que somos hasta capaces de echar a vuelo las campanas.

Mafioli ha sido el héroe del domingo y All Boys y Sportivo Monserrat las dos moscas blancas del football argentino.

La cosa estriba ahora en que Mafioli no se maree y comience a cometer macanas tras macana.

El field de Adrogué se halla en condiciones

El field que estaba construyendo Adrogué, esa modesta institución de intermedia que puede parangonarse a muchas primeras amateuristas, ya se halla listo.

Así lo hace saber una atenta nota de la C. D. de la institución pasada ayer a la Asociación Argentina y agregando que cuando quiera no más se le puede designar partido en su field.

Es de hacer notar el esfuerzo realizado por Adrogué, pues sin ayuda de nadie ha comprado el terreno de campo de deporte y hechos los arreglos necesarios para ponerlo en condiciones, habiéndose iniciado ya los trabajos de construcción de las tribunas.

Y todo eso sin pedir un centavo a nadie.

Acogiéndose a los beneficios de una nueva reglamentación

Semanas pasadas el consejo superior aprobó un proyecto de reglamentación por el cual el equipo visitante que no se presentara a disputar el partido, en la revancha perdió sus derechos de ser local, debiendo jugar en el field contrario.

Caseros ha remitido en el día de ayer una nota a la Asociación Argentina haciendo recordar que el equipo de tercera división del club Porteño B. no se presentó el domingo a jugar el partido anunciado y que por lo tanto se tenga presente la nueva reglamentación y que se le designe a ellos locales cuando se tenga que jugar la revancha.

Locatti se casa

Es otro que entra por el aro del matrimonio. Locatti, el buen back de Nueva Chicago, contrae enlace esta tarde, habiendo tomado tan "trágica" resolución después de un año de mucho meditar.

Lo que quiere decir que sabe lo que se "pesca".

Nosotros le deseamos muchas felicidades.

Guba no puede jugar más

Guba, el buen guardavalla checoeslovaco, no podrá actuar más al football. El accidente del domingo que al principio parecía que no tendría consecuencias, las ha tenido y graves, tanto que ha motivad su inutilidad para volver a practicar el deporte.

Nuestros mayores deseos son de que este pronóstico médico no resulte cierto.

Resoluciones del consejo divisional

Acta de la sesión anterior—

Previa lectura quedó la misma aprobada sin observación.

—Nota del club Huracán comunicando que ha designado delegado ante este Consejo al señor E. Cataiya, en reemplazo del señor Raffetto.

Se resolvió hacer incorporar al Consejo al señor Cataiya, invitándolo al efecto al señor presidente.

Siendo las 21 y 50 horas entra a sesión el delegado Ennis.

Primer aniversario del fallecimiento del doctor Colombo—

El señor presidente invita al Consejo a ponerse de pie en homenaje a la memoria del extinto ex presidente de la Asociación Uruguaya de Football, y así se hace.

—Notas del Consejo Superior comunicando que ha designado al señor Canavery y Colángelo para que reciban a los jugadores de Concordia; se da traslado de las mismas a los respectivos interesados.

El señor presidente hace indicación y así se resuelve, que el Consejo Divisional hace suya la representación en los señores indicados.

Asuntos despachados—

Boca Alumni v. Del Plata (1a). — Informa el delegado señor Martelli y dice que habiendo la subcomisión examinado las actuaciones producidas y teniendo en cuenta que se ha comprobado la agresión de que fué objeto el señor Rau; que el partido se desarrolló sin ninguna incidencia de importancia; el tiempo transcurrido entre la terminación del partido y la agresión; que la C. D. del club local no ha podido evitar esa agresión; circunstancias por las cuales no es posible aplicarle pena alguna; que el hecho de haber sido amonestado en otra oportunidad el club Boca Alumni no es causa para que en el presente se le aplique el artículo 36 del Código U. de Penas, por estar excepto de culpa en éste caso; dictamina que se destine el expediente al archivo.

El señor Taramasso por su parte formula ciertas aclaraciones, pero el delegado Costa opina que en este caso el club local es responsable de lo ocurrido porque el referee fué agredido dentro de la casilla.

En definitiva, se puso a votación el dictamen, siendo aprobado por once votos, absteniéndose de votar tres delegados.

Asuntos intermedia. — El señor Capitani manifiesta que la subcomisión está acéfala por la ausencia del señor Raffetto y la licencia de Oderigo. En consecuencia, se nombran reemplazantes, previo sorteo en forma; a saber: al señor E. Cataiya como suplente mientras dure la licencia de Oderigo y al señor Rossi como titular para integrar la referida subcomisión.

Sportivo Palermo v. Arg. Juniors (2a.). — Informa ampliamente el delegado señor García López y termina manifestando que la subcomisión dispone:

1o. Aplicar el art. 7 del Código U. de Penas al jugador Emilio Mastantuano de la segunda de Arg. Juniors.

2o. Amonestar seriamente al jugador Enrique Faragasse, capitán de la segunda de Arg. Juniors.

3o. Solicitar del Consejo Superior la destitución del juez Nicholls.

Según mayoría:

4o. Aplicar el inciso d) del art. 8 del Código de Penas al jugador Luis Martín Castellanos de la 2a. de Sp. Palermo.

Según minoría:

Amonestar seriamente al jugador Luis Martín Castellanos de la segunda de Sp. Palermo.

Mayoría:

5o. Que se jueguen los 16 minutos faltantes del partido, iniciándose el juego con la toma del penal a favor de Sp. Palermo.

Considerando el asunto se promueve un debate en que intervienen los señores Maggio, Canavery, Colángelo, Capitani, García López y Ennis, y puesto en definitiva a votación el dictamen, dió el siguiente resultado:

Por el primer punto: 13 votos afirmativos y uno obstenido.

Por el segundo punto: 11 votos afirmativos, dos negativos y uno abstenido.

Por el tercer punto: 14 votos afirmativos.

Por el cuarto punto: 9 votos afirmativos, cuatro negativos y uno abstenido.

Por el quinto punto: 14 votos.

Expediente Adrogué v. Chacabuco (2a.) — Informa el delegado señor Maggio y lee el dictamen, que dice:

1o. Amonestar seriamente al juez Blazco.

2o. Dar por terminado el partido con el resultado que indica la planilla correspondiente; y

3o. Félicitar al club Sp. Adrogué por su digna actitud en defensa del espíritu deportivo en el juego.

A indicación del señor Martelli se votó si se aplicaba la suspensión o solamente se le amonestaba, y obtuvo la indicación del señor Martelli 11 votos, es decir la suspensión, y tres votos el despacho de la subcomisión.

El segundo punto del dictamen obtuvo 14 votos, o sea mayoría total de todos los delegados presentes, como así también obtuvo mayoría la tercera parte que indica felicitar al club Adrogué.

Asuntos varios—

El delegado señor Zaccheo manifiesta que habiéndosele extraviado el carnet que lo acreditaba com miembro del Consejo Divisional, da cuenta le ello a los efectos correspondiente y pide que se ordene se le entrgue un nuevo documento.

Se toma nota de la declaración formulada y se ordena extender el carnet pedido.

—El señor Canavery manifiesta que hace dos meses se ha expedido la comisión nombrada para reforma del reglamento del Divisional, y que en consecuencia corresponde que se traten dichas reformas. Por unanimidad se resolvió que en la próxima sesión se procedería a considerar dichas reformas.

Delegado señor Yotti—

El señor Zaccheo pide que se aclare la situación del delegado en vista de que ha faltado ya a cinco reuniones consecutivas.

Por unanimidad se resolvió dirigirse al Consejo Superior, a fin de que disponga se cite al suplente y declare cesante al señor Yotti, en virtud de haber quedado separado del puesto de miembro de este Consejo, en atención a la circunstancia indicada.

Los vascos no juegan el domingo

Se había dicho que los vascos habían solicitado la revancha a los rosarinos para el próximo domingo, pero como no se ha podido llegar a un arreglo los jugadores vascos no jugarán el domingo ni aquí ni en Rosario, ni en Montevideo.

Aprovecharán el descanso para poner a sus jugadores lesionados en perfectas condiciones y poder disputar así el martes próximo el partido al team internacional argentino.

Si los vascos responden de su performance última, no cabe duda de que harán una gran match, digno de verse, pues la reacción en ellos es evidente y a medida que se aclimatan mejoran en su juego.

El banquete ofrecido a las delegaciones extranjeras

Se realizó anoche el banquete que la Asociación Argentina ofrecía a las delegaciones vasca y checoeslovaca, que son nuestros gratos huéspedes.

La verdad, fué la de anoche una hermosa fiesta de confraternidad, reinando entre los comensales que en número de doscientos rodeaban la mesa, el más franco entusiasmo y el apetito más reconfortante, señal evidente de que no estaban enfermos del estómago.

Chistes buenos, chistes malos, (Pizarello no dijo uno bueno en toda la noche), hurras, felicitaciones, augurios, se cruzaron de comensal a comensal, amén de algún ramo de flores que volaba por los aires para posarse suavemente sobre la pensadora de algún dirigente, cosa bien extraña, porque los dirigentes no tiene cabeza.

Después de haber comido más o menos opíparamente, Cantoni se levantó para indigestarnos la comida, pronunciando un sentido discurso de confraternidad, haciendo resaltar el significado altamente honroso para el deporte argentino la visita de los footballers extranjeros por las enseñanzas que pueden ellos dejar. Le contestó luego el señor Díaz Iraola, quien dijo que volvería a manifestar lo que dijo en su discurso de vez pasada, de que se hallaba entusiasmado del adelanto de nuestra ciudad y del científico juego de nuestros muchachos.

Acallados los aplausos con su saludo el final del discurso del señor Díaz Iraola, el doctor Estein, presidente de la delegación checoeslovaca se descolgó con una serie de cosas raras que nadie entendió, mas se le aplaudió por gentileza. El referee chileno, señor Fantas, que se hallaba en el banquete, se ofreció a traducir las palabras del señor Estein, quien tuvo palabras elogiosas para nuestro país, y para nuestros jugadores, diciendo que encontró en ellos maestros del football y no novicios, como lo esperaba. Terminó su discurso dando un hurra por la República Argentina y los footballers vascos y argentinos.

Luego, Colángelo, en nombre de la bolsa de gatos, léase consejo divisional, se descolgó con un discurso escrito lleno de palabras difíciles, seguramente que le ha costado una noche de vela para poder hallarlas en el diccionario. Así mismo fué aplaudido al finalizar, no sabemos si por lo que dijo o porque terminó.

Luego, cuando no, nuestro inconfudible mono Taborda peroró de lo lindo, tomándole el pelo a cuanto bicho viviente encontró por su camino. Se metió con la sesera de De Rebort, los mofletes de Dos Reis, las patillas de Cantoni y hasta con el bigotito de Toulosse.

No se metió con el gordo Barcus, porque dijo que le tenía que pechar una entrada para el domingo y se la iba a negar.

Terminada la tenida gastronómica, y alguno de los comensales bastantes picaditos, todo el mundo fué al célebre San Bernardo de la cortada Carabelas, donde el mono Taborda divirtió grandemente con sus caricaturas relámpagos, y Pizarello hacía cosas raras con una beina que no sabemos de dónde la sacó.

Eran las dos de la madrugada y todavía Taborda seguía haciendo caricaturas y Pizarello cosas raras, por lo que optamos por retirarnos. No sabemos si terminaron la juerga en la comisaría.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. Palermo

Acta de la sesión anterior.— Previa lectura quedó la misma aprobada sin observación.

Socios nuevos. — Fueron aceptados treinta socios nuevos.

Asuntos entrados.—

Nota del señor Mariano Hermoso, agradeciendo el ofrecimiento del primer equipo de Sp. Palermo para entrenamiento de los jugadores vascos en que manifiesta por razones que, da, que no es posible aceptarlo, se destinó al archivo.

Nota de la Asociación Argentina de Football consultando si el club está dispuesto a jugar los domingos por la mañana. Se resolvió contestarle que aún cuando al club le causaría perjuicios jugar en esas condiciones, y vería con agrado que esos partidos no se realizaran, aceptará, sin embargo, y como es natural, cualquier resolución que al respecto adopte el Consejo Superior.

Nota de la Asociación Argentina de Football, preguntando qué jugadores podrían concurrir al Campeonato Sud Americano. Se destinó al archivo.

Diversas notas de la misma Asociación relacionados con los partidos de práctica en que intervinieron jugadores de esta institución; se destinaron igualmente al archivo.

Nota del club Sp. Municipal invitando a jugar un partido de intermedia; se destinó al archivo.

Nota del club Sp. Caseros sobre partido de 4a. jugado el 30|6 se destinó al archivo.

Nota del Sr. E. A. Pasquariello solicitando fichas de ingreso. Se resolvió que por secretaría se enviaran las fichas pedidas.

Nota del socio Badarovich en que comunica su renuncia por ausentarse del país; se pasa a Tesorería, previa nota que se toma en Secretaría.

Nota del club Huracán comunicando que entregará entradas especiales a los jugadores de primera. Se toma nota y archiva.

Nota del Capitán de la 2a. división de este club, Sr. Demarco, pidiendo se nombre nuevo delegado y solicitando camisetas. Se resolvió nombrar al señor A. Barretto delegado, y no acceder al pedido de camisetas.

Nota de los Sres. M. Delgado, M. Descalzó, A. Turati S. y Sarno pidiendo permiso para hacer circular una lista entre los asociados para comprar un obsequio al jugador Pedro Corbella con motivo de su retiro. Se resolvió prestarle conformidad.

Nuevos estatutos.— Se resolvió hacer imprimir varios ejemplares de los nuevos Estatutos proyectados por los Sres. Santangelo, Lauria y Delgado, distribuyéndose entre los miembros de C. D. a fin de que lo estudien y oportunamente se resuelva su aprobación o modificaciones que consideren convenientes.

Asuntos varios.—

Fallecimiento del jugador Urso. — El Sr. Presidente da cuenta de que ha enviado una nota de pésame, en nombre del club, a la familia del extinto. Se resolvió igualmente enviarle una nota de pésame al Sr. Presidente del club San Lorenzo de Almagro.

Fallecimiento del socio Eugenio Martín. Se resolvió enviarle una nota de pésame a la familia del ex socio nombrado.

El Sr. Santangelo da cuenta de que el Sr. Presidente de la Sociedad de Fomento de Urquiza lo ha conversado para que se celebre un match amistoso con el club de esa localidad, a fin de disputar una copa a beneficio de esa sociedad de Fomento y recolectar fondos para distribuir ropas y viveres entre lo pobres.

Se resolvió por unanimidad aceptar el pedido y ofrecer el field de esta institución para realizar el mismo, pagando en ese caso, entrada ,todos los socios de Sp. Palermo.

Considerando la resolución del Consejo Superior de que se enarbole en todos los días de partido la bandera de la Asociación Aagentina de Football se resolvió dirigirse al Consejo Superior preguntándole si esa bandera la suministrará la Asociación o debe adquirirla el club con fondos propios.

Venta del automóvil de propiedad del club.— El Sr. Poey informa que se vendió dicho automóvil en la suma de $ 1400 de acuerdo con la autorización acordada oportunamente. Se prestó la debida aprobación a dicha venta, otorgando el recibo del caso el Sr. Presidente.

Saldo existente en la cuenta del club en el Banco Alemán.— El señor Tesorero informa que dicho saldo al 31 de julio de 1922, a favor del club, era de Doce mil cuatrocientos noventa y seis pesos con doce centavos moneda legal ($ 12.496.12 c|legal).

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión siendo las 11 y 30 horas.

BALON

"Jacobo Peuser" II vence a Chacarita Juniors por 5 a 0

Como estaba anunciado, se jugó el domingo por la primera fecha del campeonato de la Federación Argentina en la cancha de Peuser, situada en Gaona y Bolivia este encuentro de balón, entre los clubs Peuser y Chacarita.

A las 15 y 20 al llamado del juez Roberto Monetti, se presentan los equipos, estando representado "Peuser" por los siguientes jugadores:

Lacunza, R. Rossi, Bestani (capitán), y Bianchi; Pelella, Pappola y Fenticelli; Martínez, Oyos, Vega, A. Rossi y Schappel,

A los pocos minutos de juego se pudo ver que la valla de Chacarita caería vencida debido a los constante avances de los delanteros de Peuser. Así sucedió, a los 5, por medio de Verga; a las 10, por A. Rossi; a los 13' y 15, por Verga y a los 25 minutos, por Oyos.

El resultado del primer tiempo fué: Peuser 5, Chacarita 0.

De común acuerdo de los capitanes se suspendió el partido, ganando los puntos los muchachos de Peuser.

El juez Moretti, correctamente.

Football y todos los demás deportes

Dos que se quedan

Carabio y Giampietro, centre half y centre forward respectivamente, de la Liga de Concordia, se han quedado en Buenos Aires, pero no definitivamente sino por una breve temporada. Mientras sus compañeros regresan al terruño o sea a la patria de nuestro bien mentado Taborda, Carabio y Giampietro, enamorados de la vida alegre de este Buenos Aires picaresco, han dispuesto prolongar su permanencia.

Y esta es la hora en que se forjan un programa macanudo de "flirts" con costureritas de ojos de ensueño y de labios más rojos que las guindas y se aprestan a ensayar unos nuevos cortes de tango y de Shimmy... y de copiarles algo a los checo eslovacos, de los cuales se muestran unos decididos admiradores.

Que la garuféen de lo lindo son nuestros deseos y al mismo tiempo avisamos a los clubs amateuristas que no les tiendan las líneas.

Carabio y Giampietro son dos muchachos muy decentes y no la van con los facinerosos.

Un referee que actúa mal y un linesman que actúa peor

El domingo presenciamos un partido bravo entre dos teams que marchan bien colocados en el campeonato de la Asociación Amateurs, del círculo privilegiado y que se realizó en un pueblito del sur.

Dirigió el citado encuentro uno de los considerados mejores árbitros de la citada institución, ayudádo por dos linesmen que vienen militando como jueces en el círculo privilegiado.

Resultó que el citado juez tuvo una actuación tan desastrosa, que de haber perdido el team local, cosa que no mereció en ningún momento, su pobre humanidad hubiera pasado momentos tan malos que sinceramente no se los deseamos.

Lo que sí nos permitimos aconsejarle, es que tenga más serenidad para dirigir partidos, pues de lo contrario para su propia tranquilidad debe, desde ya, abandonar el referato.

Campeonato Metropolitano de Balón

Llevóse a cabo el domingo último, este encuentro, por el Campeonato Metropolitano, en el Parque Chacabuco, cancha del segundo de los nombrados.

El partido fué interesante y pródigo en combinaciones lucidas, por ambas partes, pero los blanco y celeste (Vida y Acción) se impusieron a los azules (Chacarita Juniors) por el elevado score de 9 goals a 0.

El cuadro de "Vida y Acción" formó así: Camilo Viñas, José López, Olegario Domínguez y Pedro Mugne, Francisco Navarro, Carlos Beiras y Manuel Velasco; Ernesto Macchi, Héctor Alvarez, Alfredo Dell'Acqua, Felipe Sancho y Andrés Pastor.

No obstante la inclusión de nuevos elementos en el cuadro de primera división, éste no ha desmerecido en nada y se ha demostrado un buen conocedor del deporte.

No podemos hacer el elogio individual de cada jugador por cuanto todos se han mostrado a la altura misma, desplegando todo su entusiasmo y cariño por la institución en la defensa de sus colores.

Con el encuentro realizado el domingo le de "Vida y Acción" estrenaron su nuevo equipo (camiseta a rayas blancas y celeste, verticales).

Mereció el elogio de todos la correcta actuación del referée oficial señor Rodolfo Descalzo.

Nuevo club

Ha quedado constituído entre los empleados de la casa Fernando Sanjurjo, el Club Atlético Condal, que se dedicará especialmente al juego de football.

La comisión directiva ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Sr. José A. Sanjurjo; vicepresidente, Sr. Federico Pérez; tesorero, Sr. Carlos Sanjurjo; secretario, Sr. Andrés Galmes; vocales: señores Federico Ostini, Arturo Aguirre, Angel Fernández, Eugenio Rodríguez. Revisador de cuentas, Antonio Seijo.

Club Atlético Tigre

Resultados del torneo altético efectuado el 6 de agosto en la cancha de la institución

Premio P. N. Pesce y A. E. Pesce. — 1o. Carrera lisa de 100 metros. — Ganada por Antonio Batista en 12 1|2 segundos.

Premio Angel Ramos. — 2o. carrera lisa 50 metros para niñas. — Ganadora: María Rosa Labarte. Tiempo: 8 segundos.

Premio Castiglioni y Rarabotto. — 3o. carrera, 500 metros. — Ganador: Enrique Godio; tiempo 1'35".

Premio Agustín M. García. — 4a. carrera, 4000 metros. Ganador Eduardo Brissola; tiemjo 14'35".

Premio Gath y Chaves. — 5a. carrera, 50 metros enhebrar la aguja. Ganadora: María Rosa Labartí; tiempo, 10 segundos.

Premio José Dellagiovanna. — 6o. Partido de football entre combinados del club.

Equipo azul: R. Cersósimo; N. Silva y J. Dattas; H. Geuna, C. Guilidori y J. Sarlonga; J. Martín, A. Heisinger, A. Tomatio, G. Valverde y C. Fallati.

Equipo celeste: H. Orio; R. Giusti y R. Seregni; J. Ubieto, A. Juamperes y M. Melo; A. Batista, C. González, P. Boidi, C. R. González y B. Delgado.

Ganador el equipo azul, por un tanto a cero, marcado por Martín.

Premio Fernando A. Dellagiovanna. — 7o. Patear la pelota. — Ganada por Roberto Seregni, 66 metros.

Premio José R. Vazquez. 8o. Salto en alto. Ganada por José Nbieto; alto 1 y 55.

Premio Antonio Fava. — 9o. Salto en largo. — Ganada por Atilio Juanperes; 4 y 60 metros.

Premio Batista Hnos. 10o. Carrera ciclista, 5000 metros. — Ganada por Francisco Gandola por varias máquinas.

Premio Francisco Tomatis. 11o. Cinchada entre los equipos azul y celeste que intervinieron en el partido de football. Ganada por los celestes.

Premio Basilio M. de Alegría. — 12o. Carrera de tres piernas, 50 metros. — Ganada por la pareja Hércules Orio y Roberto Beregni. Tiempo 8 minutos.

Premio Carlos Arrechea. — 13o. Carrera de postas, 1000 metros. Ganada por el equipo del Club "General Martín Güemes", compuesto por los siguientes corredores: Juan Carlos Ure Aldao, Roque Ridano, Gabriel Dominguez y Antonio Batista. Tiempo 3'5".

Premio Barrera, Matozzi y Cía. — 14o. Carrera de obstáculos 300 metros. — Ganada por Enrique Godio.

Premio Godio Hnos. — 15o. Carrera lisa de 100 metros. — Ganada por Siro Bottino, en 11 segundos.

Premio José María Zenequelly. — 18o. Carreras de 300 metros. — Ganada por Enrique Godio (corrió solo).

Premio La Numancia. — 17o. Carrera de 8000 metros. — Ganada por José Alejandro Aquino en 32 minutos.

Premio Verges y Bajo. — 18o. Carrera consuelo, distancia 200 metros. — Ganada por Humberto Carnevale. Tiempo: 25 segundos.

Club Pedestre Amberes

Con un brillante éxito se llevó a cabo la primera carrera pedestre organizada por este club el domingo próximo pasado, despertando dicha prueba gran interés entre el numeroso público que acudió a contemplar sus alternativas.

Largóse la carrera a las 9 horas, de la esquina de Moreno y Loria, y después de un recorrido de 1000 metros, se clasificaron:

1o. Benjamín Gutiérrez, en 3'30" 3|5, (libre).

2o. José M. Villalba, (del C. D. San Bernardo).

3o. Bonifacio Del Valle, (libre).

4o. Luis P. Orechio, (del C. Gath y Chaves).

Ganada por un pecho.

Los atletas chilenos que van a las olimpiadas a celebrarse en Río de Janeiro



1 J. Baeza, 2 C. Esçobar, 3 E. Kaussel, 4 L. Moller, 5 L. Miguel, 6 A. Ugarte, 7 A. Medina, 8 L. Flores, 9 B. Acevedo, 10 C. Bravo, 11 E. Castillo, 12 L. Bravo, 13 M. Vera, 14 O. Guajardo, 15 C. Celedon.



1 M. Vidaurre, 2. L. Miquel, 3 O. Warnken, 4 S. Pérez, 5 O. Momberg, 6 O. Kolbach, 7 M. Plaza, 8 E. Sansot, 9 H. Ramírez Freyre, 10 F. J. Barros, 11 F. Arancibia, 12 C. Silva, 13 A. Goycolea, 14 R. Slater.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Con gran éxito llevóse a cabo en la casa-quinta del señor Harold Evelyn, el garden-party que una comisión de damas había organizado en honor de los atletas del Club Pedestre "Velocidad y Resistencia" por tan lucida actuación que tuviera en los campeonatos nacionales de atletismo en el que este club se clasificó campeón del 1922. Se había preparado un pequeño programa que constaba de gimnasia, exhibiciones de boxeo por alumnos del señor Evelyn. En dicho acto hicieron uso de la palabra los señores Felipe Lacoste y J. García, quienes pusieron de manifiesto que el brillante triunfo se debía al profesor Evelyn por su buena preparación de los atletas. Mr. Evelyn siguiendo siempre el fiel propósito de coadyuvar al desenvolvimiento del atletismo y como estimulación por el esfuerzo de todo atleta del "Velocidad y Resistencia" que tenga buena actuación, hizo entrega de una medalla de oro al señor Felipe Romano ganador de la carrera de 1500 metros donde batió el record sudamericano y otra al señor Ricrdao Pozzi por su destacada actuación en los nacionales. Tambien otra al señor Obdulio Bagú, como estímulo por el gran afecto hacia los deportes.

Inmediatamente se sirvió un lunch, dándose por terminada la fiesta.

Dado el ambiente de familiaridad que reinó en todo momento, la concurrencia retiróse gratamente impresionada.

F. CICLISTA ARGENTINA

En el local de la Federación Ciclista, llevóse a cabo el jueves último la reunión inicial de las autoridades que regirán los destinos de la institución durante el período 1922-23.

Hicieron acto de presencia, el presidente electo señor Arnoldo Bernasconi, el saliente, señor Luis Carlini y los siguientes delegados: Francisco Esteve y José Bellón del Club Deportivo América, Luis Solimano, del Club Ciclista Buenos Aires, Angel Monetti y Pablo Picozzi del Cicles Club Argentino, Antonio Guielmetti del Club Ciclista Federal y Vicente Auterio y José Clemente de la Fuente del Club Ciclista Nacional.

Tras breves palabras del señor Carlini, puso en posesión de la presidencia al señor Bernasconi, siendo objeto al retirarse, de un voto de aplauso y de una demostración cariñosa.

Acto continuo procedióse a la designación de los cargos que ocuparán los delegados en el nuevo período, quedando constituído el Consejo Directivo, en la siguiente forma:

Presidente: Arnoldo Bernasconi, vice presidente Vicente Auterio, secretario José Bellón, pro-secretario Francisco Esteve, Tesorero, José Clemente de la Fuente, Vocales, Angel Monetti, Luis Solimano, Antonio Guielmetti, Pablo Picozzi, Francisco Borro y Fermín A. Blanco.

Delegado ante la Confederación Argentina de Deportes: Sr. Luis Carlini.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LOS QUE OPERAN EN LOS TRANVIAS

Eusebio Ferreiro, que viajaba en la plataforma de un tranvía de la empresa Anglo Argentino, al llegar a la esquina Cangallo y Montevideo, se dió cuenta que un individuo le había sacado del bolsillo su cartera, que contenía 192 pesos. Como el autor de la sustración se daba a la fuga, Ferreiro lo persiguió, haciéndolo detener por un agente de la comisaría 5a.

El caco, que llevaba otro acompañante, le "pasó" la cartera, dándose éste a la fuga.

Una vez en la comisaría se comprobó que el detenido tiene malos antecedentes y se llama José Antonio Dasso.

Se le instruyó sumario y se han pasado las actuaciones al juez correspondiente.

UN SINCOPE

En la esquina de Dorrego y Triunvirato, fué recogida esta mañana a las 8 y 30, una mujer que se encontraba tirada en la calle.

Por intermedio de la comisaría 29.a fué trasladada a la estación sanitaria de Las Heras, comprobándose que había sufrido un síncope cardíaco.

Su estado es grave y aún no se ha conseguido identificarla.

GIL EN DESGRACIA

Antonio M. Bello, que habita en la casa calle Bulnes 2094, hizo detener hoy a las 7, a Esther Catorini, acusándola de estafa en 250 pesos en efectivo.

La comisaría 4.a instruye el sumario de práctica, habiendo dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Llavallol.

LA SEÑORA PAGANO ES VICTIMA DE UN ROBO

En la comisaría 3.a se ha presentado el señor Francisco Ducasse, director de la compañía nacional que actúa en el teatro Smart y denunció que a su señora esposa doña Angelina Pagano, le sustrajeron de un camarín del teatro mencionado, tres baúles conteniendo vestidos, que la señora Pagano no ha valuado aún.

La comisaría 3.a ha dado cuenta del hecho al juez doctor Benítez.

¡DESCUIDOS...!

A Don Domingo Lito, que vive en las calles Campana y Escálada, denunció hoy en la comisaría 43.a que autores desconocidos le robaron objetos diversos que justipreció en 450 pesos.

Se dió intervención al juez doctor Malbrán.

De su domicilio Moreno 766, le sustrajeron a Manuel Montenegro, una máquina de escribir y objetos que valuó en el momento de hacer la denuncia en la comisaría 2.a, en cinco canarios cantores.

El juez doctor Domínguez está en autos del robo.

SOBRE UNA NOTICIA

La señora Teresa F. de Rivas, domiciliada en la calle Montevideo 372 nos pide dejemos constancia que en su domicilio, jamás ha tenido entrada el sujeto Cizet y sus compinches, citados en una crónica policial. Se trata de una persona decente que goza de buen concepto en el vecindario.

Individuo arrollado por un auto

A muy temprana hora de ayer se presentó al hospital Pompeya un individuo que dijo llamarse Francisco Cuería, español, de 45 años, solicitando la curación de varias lesiones que presentaba en el rostro y que dijo habérselas ocasionado un automóvil particular que logró fugar, en el pueblo de Valentín Alsina, Provincia de Buenos Aires.

Como su estado revistiera alguna gravedad, quedó internado allí, en tanto se hacen las averiguaciones pertinentes.

Se dió cuenta al juez, doctor Llavallol.

DESORDEN EN UN INQUILINATO

Anoche, en la casa de inquilinato de la calle 25 de Mayo 763, se produjo un descomunal desorden entre varios inquilinos. La casa es habitada por súbditos turcos, los cuales de cuando en cuando, suelen armar sus broncas. Por causas que no se establecieron todavía, anoche se trabaron en riña y haciéndose de cuenta que se encontraban en pleno campo de batalla, se dividieron en dos bandos y comenzó la refriega. En el ataque, se emplearon todos los objetos que los encarnizados combatientes podías pescar a tiro. Las terribles maldiciones que se brindaban recíprocamente sólo ellos las entendían y los curiosos se quedaban en ayunas.

La intervención de un agente de la comisaría 1a., dió lugar a que la batalla se terminara. Restablecida la calma, se notó que David Itala, casado, de 48 años, tenía algunas averías en la cabeza. Conducido al consultorio central de la Asistencia Pública, se le curaron las heridas. La misma seccional detuvo a varios de los revoltosos, los que a estas horas lamentan el día que tienen que perder hoy. Se instruyó el sumario de práctica y se ha dado cuenta al juez en turno.

ESCENAS DE LA VIDA

IDILIO TRUNCO

Serafín y Raquel se habían conocido allí, en el conventillo donde ella vivía, por una de las tantas casualidades que abundan con frecuencia en esta vida. Una amiguita de él y de ella los había presentado.

Desde el primer momento en que se conocieron, en el interior de sus almas agitó las alas el divino pájaro del amor.

Raquel era muy amable y simpática, de un conversar tan dulce, que seducía y hacía despertar en el corazón más inaccesible el sacrosanto cariño que vivifica las emociones más grandes. Sus diez y seis años, vividos con la inocencia de sus primeros ensueños, ponían de relieve las ansias de su alma sencilla y los encantos de la Naturaleza prodigiosa, desparramados sobre su tan bella persona. Sus ojos, grandes y negros, expresivos, llenos de nostalgia y de amor, eran dos puñales que penetraban hasta lo más íntimo del corazón, dejando, de paso, la intensidad de las sublimes emociones. El cabello negro y abundante, daba a su rostro un tono delicioso, bello, seductor. En el barrio la conocían por "muñequita".

Serafín, al conocerla, había experimentado en su alma el anhelo de ser único poseedor de Raquel. Esa misma noche se hablaron largamente, prodigándose las más tiernas palabras, salpicadas con ese sentimentalismo tan frecuente en los que llevan el alma repleta de fuego. Serafín y Raquel se comprendieron y se amaron.

En tanto, la orquesta atacaba con un vals exquisito, ellos, apartados del bullicio, juntos, muy juntos, edificaban el palacio del ensueño para el futuro.

La amiguita que los presentara se sentía molesta ante la tenacidad de ambos en prodigarse los más dulces parloteos, como alegres pajarillos sobre la copa del árbol de la vida. Se sentía molesta y atisbaba con insistencia. Parecía que una ráfaga de celos le torturaba el corazón. Los dos enamorados, ajenos al sufrimiento de la amiguita, estrechaban más sus relaciones.

Y hablaban:

—¡Quién sabe, Serafín! A lo mejor usted está comprometido y me está engañando.

—De ningún modo, Raquel yo le juro que no tengo compromiso con ninguna; mi corazón se halla libre.

—¿Y es verdad cuanto me dice?

—No tengo, en mis años, un delito en cuestiones de amor. Al verla a usted sentí un algo dentro de mi alma que me despertó de súbito la pasión que le manifiesto. A veces, hay cosas que surgen espontáneas, atenuadas con los verdaderos sentimientos del corazón. Y el amor, bendito poema que todo lo encierra, todo lo identifica y engrandece, que aquilata las emociones y estrecha las almas, aparece como un querube, soberano y persistente don de la Naturaleza, para puntualizar el idilio formado en la noche plácida, tranquila, dulce y llena de calideces al amparo de la luna y las estrellas. Y así, arrumbados en la embarcación de las lícitas pasiones, iremos con rumbo hacia el puerto de nuestros anhelos más fervientes para unirnos en la vida y en la muerte.

—Ha estado elocuente, Serafín; ha estado divino en su descripción tan fausta como elogiosa. Yo siento bullir las ilusiones más bellas en mi mente. El pájaro del amor me arrulla con ternura y soy feliz. No me olvidaré de usted nunca, ¡nunca!

—Yo tampoco, Raquel. Viviré con su recuerdo eternamente hasta tanto no nos unamos para siempre.

—Preciosa noche de idilio, ¿verdad?

—Sí. Y a pesar del entusiasmo de la fiesta, su amor me llena de mucho más placer y consuelo.

—Gracias, gracias, Serafín.

—De nada, Raquel; usted lo merece.

La amiguita de Raquel sufrió aquella noche lo indecible. Sentía haber presentado a Serafín. Estaba enamorada de él y dejó escapar la presa. Pero calló y juró vengarse.

Rafaela, que así se llamaba la desilusionada joven, no pudo soportar el valor real de aquel idilio nacido por su presentación. Y una noche, en el zaguán del conventillo, Rafaela dió muerte de un balazo en el corazón a la infeliz Raquel.

Así se truncó aquel idilio de amor, nacido espontáneamente, al calor de unas frases de cariño y de un estrechísimo apretón de manos. Después de cometido el crimen, Rafaela se enloqueció.

Ayer se denunciaron tres defraudaciones importantes por valor de más de 60.000 pesos

Fueron denunciadas ayer tres defraudaciones importantes, cuya cantidad pasa de 60.000 pesos. Apenas se tuvo conocimiento del asunto, el jefe de la división de investigaciones, señor Santiago, encomendó que se instruyeran los sumarios pertinentes.

De inmediato, el subcomisario Larrosa, que está a cargo de la sección defraudaciones y estafas, y el auxiliar Alemán, al recibir las órdenes impartidas por la jefatura iniciaron las diligencias del caso a fin de lograr el esclarecimiento de los mencionados delitos. La primer denuncia fué puesta en conocimiento de la policía por el señor José Ladravo, apoderado de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad y de ella se desprende que el inspector cobrador de la compañía, Luis A. Coca, recibió el importe de numerosas cuentas de varios clientes, sin que diera cuenta del dinero a la administración. Entonces, la gerencia de la compañía ordenó algunas diligencias en las cuentas corrientes de los clientes, llegándose a comprobar que el citado Coca se había apoderado de la suma de pesos 33.290.34, dinero que ha invertido en su beneficio, según lo ha manifestado. Coca ha sido detenido y alojado en el departamento de policía, a disposición del juez doctor Domínguez, a quien le corresponde actuar en el asunto.

La siguiente denuncia ha sido formulada por el señor Luis John, de la razón social Stocker y Cía., casa importadora de artículos para imprenta, sita en la calle Moreno 443.

Manifiesta el denunciante que el empleado de la casa Hech Huth, al cual hace algunos años se le otorgara un poder ante un escribano público, había desaparecido en estos últimos días después que se le ordenara el cobro de varias cuentas pendientes con el gobierno nacional por venta de mercaderías al estado y que provenían de algunos años atrás. El valor del dinero a cobrar era de pesos 24.267.80. El acusado engañaba a los propietarios diciéndoles que la cuenta no se había pagado porque el gobierno era un tanto moroso.

Como Huth no concurriera por varios días a su empleo, uno de los propietarios se presentó a la tesorería general de la nación y allí le informaron que la deuda se le había chancelado al apoderado de la casa, desde tiempo atrás. El defraudador ha desaparecido de su domicilio y la policía trata de capturarlo a la brevedad.

La firma Noel y Cía., con fábrica de bombones, dulces y chocolates, situada en la calle Defensa 993, ha sido también defraudada por el jefe de la sección expedición, José T. Aramburu, operando en combinación con algunos carros de la casa, que conducían mercaderías a varios comercios, sin que se diera cuenta de ello.

Aramburu, en complicidad de Manuel Hermida, vendían los productos a bajos precios y estos, a su vez, eran adquiridos por el público muy baratos.

Esto llamó la atención de la gerencia, y practicado el inventario se estableció que el monto de lo defraudado asciende a 10.000 pesos. Hermida y Aramburu fueron detenidos ayer mismo y puestos a disposición del juez en turno, que entenderá en la causa.

¡CUIDADO CON LOS LADRONES!

A PROPOSITO DE CIERTOS HOTELES

En la mayoría de los coches de ferrocarril existe el aviso con cuyo título encabezamos estas líneas. Es indudable que él presta inmejorables servicios, como que pone en guardia a muchos incautos, los que se salvan en virtud de esa oportuna prevención. En esta capital y en muchos negocios también es de urgente necesidad el avisito de marras.

En los hoteles especialmente no pasa día sin que las crónicas policiales registren noticias que se refieren a robos de dinero, alhajas, ropas, etc.

La acción policial es poco previsora en ese sentido, pues es bien sabido que hay hoteles, posadas, etc., que solo sirven de refugio y apeñadero de delincuentes.

A diario llegan a nuestra redacción quejas en ese sentido. Son muchos los doloridos y son muchos los que nos piden pongamos estas cosas en conocimiento de la policía. Entre las muchas cartas que tenemos marca sin duda alguna el "record" un hotel llamado "Las Palmas", ubicado en la calle Bernardo de Irigoyen 160, donde no se respetan ni siquiera los pantalones! de los clientes.

Allí nadie se salva y pobre del que cae a pedir hospedaje!

Sería conveniente una especial vigilancia a la casa mencionada, para evitar estos continuos hurtos, que parece poco preocupan a los encargados del hospedaje de referencia.

UNA MEDIDA ACERTADA

Por disposición del jefe de policía, fueron ordenados los pases del auxiliar Franco y ayudante Villavicencio del personal de la comisaría 5.a a las secciones 42.a y 45.a respectivamente.

La medida adoptada por el coronel Bortagaray es acertada bajo todo punto de vista e indica sin duda alguna una nueva era para la moral de la repartición, teniendo en cuenta que están justificadas esas disposiciones, cuando existen razones poderosas de por medio.

Felicitamos, sinceramente al coronel Bortagaray.

Del Mundo Obrero

UNA MISION INTERNACIONAL

Mi delegación al Paraguay

Esos tiros de tierra, no fué más que una estratagema de Brizuela para provocar la indignación del pueblo.

A partir de este día; quedamos sin policías y soldados, lo que nos alegró sumamente porque ya no corríamos el peligro de los patrulleros chirifistas, los que en "guaripolados", cometían ciertos abusos y barbaridades. Como la caca no se pagaba — por fuerza — a los bolicheros, los guardianes del "orden público", veían enemigos por todos lados. Una noche mataron un cerdo y otra, hicieron una descarga a unos muchachos que al oír la voz aguardentosa de "alto", se dieron a la fuga temiendo ser víctimas de alguna brutalidad. Durante dos semanas vivimos en el mejor de los mundos: ni una pelea, ni un escándalo. Ninguna persona echaba de menos a los "guardianes"; al contrario, todo el mundo se sentía feliz y maldecía a militares y polizontes. Salvo algunos comerciantes miedosos hicieron un llamado a los extranjeros para formar una policía extranjera... que no llegó a constituirse, tal vez por temor algún encuentro. En tan segura y agradable situación estuvimos, hasta que Brizuela partió de Horqueta, después de incorporársele un contigente de hombres tomados en los yerbales. Es la única manera de salir con vida de estos feudos, donde el que tiene la desdicha de entrar, sucumbe aniquilado por las formas brutales del trabajo o por la bala homicida de algún "Capanga". Es el infierno paraguayo... Recién entonces un puñado de gente del gobierno tomó posesión de la desmantelada comandancia, (lo que no llevó Brizuela, lo llevaron los chiquillos. El desvalijamiento fué eminentemente popular) la que quedó a cargo de un tal Belilla. Desde este momento empezó una intensa propaganda por medio de diarios y boletines; propaganda, que como la de Brizuela, no tuvo la virtud de acaparar hombres. (Este solía poner al pie de sus proclamas, que todo el mundo estuviese tranquilo y que se siguieran normalmente las faenas agrícolas. Al leer tales recomendaciones, las mismas mujeres se sonreían y propalaban que era una artimaña para que los suyos salieran del monte y prenderlos con mayor facilidad.) La mayoría de estos, tanto los de la ciudad como los del campo, huyeron al principio de los acontecimientos y no se presentaban a ningún llamado. Los mismos partidarios de uno y otro bando sentían un odio profundo a esa matanza entre hermano.s Puedo asegurar, porque lo he comprobado, que los obreros y campesinos afiliados al Centro Obrero, ninguno se ha presentado voluntariamente a empuñar un arma. Los pocos que se hallan en las filas del gobierno, es debido a que no han podido escapar. En los mismos soldados que marcharon con Brizuela, muchos dijeron que escaparían si contaran con un refugio seguro. Algunos lo consiguieron.

Se citó a los liberales del Norte—ambos contendientes se consideran liberales—a una reunión pública, para ver la mejor forma de perseguir a las "bandas corsarias". En vista que la reunión fué un escandaloso fracaso, se puso en práctica el decreto del gobierno, que amenazaba con duras penas a los que no se presentaran, comprendidos hasta la edad de 35 años. Todo fué inútil... Solamente las pobres mujeres traginaban en el pueblo y ellas, también, eran las que desde lejos conducían las carretas con carbón, leña, mandioca y naranjas. A no ser por ellas, la situación habría sido insostenible. Los almaceneros habían elevado fabulosamente los precios de los artículos de primera necesidad. De lo que resulta que no son solamente los paraguayos los que se ponen las botas, como dicen los extranjeros,.

Al estar en poder de los gubernistas la ciudad, el puerto se abrió a la navegación. Y con el primer barco que llegó de arriba, tomé pasaje a Asunción, donde llegué después de una noche y un día. Travería corta y sin peligro de que una encrespada ola nos sumergiese en las profundidades del Océano... Pero si estábamos a salvo del encabritamiento de las aguas, no así de las seguridades que afrecía la contextura del desvencijado barquichuelo, que parecía más bien un enorme cajón con dos formidables ruedas a los costados; y como es natural, todos teníamos la idea fija en ser arrollados por la correntada, si el práctico, en la oscuridad de la noche, nos embica a la costa. Y poco faltó para ello: deslizábase velozmente, empujado, más que por sus propios medios, por la fuerza del agua, cuando un ruído prolongado nos hizo estremecer...

El pánico duró poco tiempo: el barco se había acercado demasiado a la costa y el enramaje había rozado la baranda. Este contacto fué el aviso que evitó el accidente. Ninguna luz señalaba el canal. La vida de los pasajeros está pendiente de la precaución y buen tacto de los pilotos. Algunas mujeres gritaron en la creencia que hacían descargas de fusilería desde tierra. Una de ellas atribuyó el percance a que venía un cura a bordo.

Obreros Bronceros y Anexos

ASAMBLEA GENERAL MIXTA

La C. A. de este sindicato, convoca a los camaradas organizados a la asamblea general mixta que el comité de relaciones tiene convocada para el jueves 10 del corriente, a las 20 y 30 horas, en el local Méjico 2070, a efecto de discutir la siguiente orden del día: 1o. Discusión de los estatutos; 2o. Nombramiento del cuerpo administrativo del nuevo organismo unificado.

Todos los compañeros tendrá que concurrir a esta importante asamblea. — La C. Administrativa.

A. C. A. Acción y Pensamiento

Esta agrupación cita a todos sus componentes a la reunión que tendrá lugar el viernes, a las 9 horas, en el local de costumbre. — El secretario.

Comité de Relaciones de los Sindicatos de la Industria Metalúrgica

El comité de relaciones convoca a los compañeros metalúrgicos de los sindicatos adheridos a este comité de fusión, para que concurran a la asamblea general mixta a celebrarse mañana 10, a las 20.30 horas, en el salón Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

Discusión de los estatutos, Nombramiento del cuerpo administrativo del nueco organismo unificado. — El C. de R.

Centro de Estudios Sociales

Anselmo Lorenzo

Este centro invita a todos sus componentes y simpatizantes a la reunión que tendrá lugar el jueves 10 del corriente a las 20 y 30 horas en Tacuarí 653.— La Comisión.

Camaradas chauffeurs del garage Alsina. Obligado 2250.— Salud.

Lavaderos y Limpia Bronces de Autos

En vista de las artimañas, que quiere emplear el guardián del burgués de dicho garage para romper con todo principio de organización, por medio de la calumnia y la mentira nos vemos en la imprescindible necesidad de aclarar las causas que motivan el conflicto dentro del mismo con los camaradas lavadores de dicho garage, los cuales le presentaron el pliego de condiciones que rige en todo garage, a lo cual se negó a firmarlo rotundamente, diciendo que el que se quería quedar se quedara, y el que no, que se fuera.

Esto es lo que hay de verídico y no os dejéis embaucar por las mentiras de ese guardián. — El comité de huelga.

El comité pro presos y deportados de la capital

Para todos los obreros intersados por este comité y por ende, por nuestros hermanos presos y familias.

Compañeros: Grandes son las necesidades de este comité, tanto o más hoy que ayer, por cuanto existen las mismas causas de auxilio que atender, son muchos los presos que hay que revisar para aminorar penas y conseguir libertades, con arreglo al nuevo Código, y si los compañeros obreros no nos prestan su ayuda y la palabra solidaridad no les encarna, pronto, muy pronto, no podrán ser atendidos los que con derecho propio nos reclamen nuestra ayuda.

Exhortamos a todos los trabajadores a que nos presten su ayuda, ya que también este comité atiende sin mirar quienes son, ni cómo se llaman, si el hecho encarna algo de lo que anhelan los trabajadores, y seguirá atendiendo a todos por igual hasta que a este comité Pro presos y deportados no se le cambien sus normas y formas.

Trabajadores: Si no quereis que nuestros hermanos y familias no carezcan de lo más preciso, venid en su ayuda, y si así no lo haceis, la culpa no será nuestra, será de todos.

Compañeros trabajadores: Solidaridad para con los compañeros presos. — Por el Comité. El Secretario.

Nota: Hemos recibido un telegrama de nuestro hermano Trota, en el cual nos comunica que desde el día 4 de agosto se halla en libertad. — El comité.

LUIS FONTANILLA



Ayer fueron inhumados los restos del que en vida fué Luis Fontanilla, bravo batallador de la lucha cuotidiana, quien cayó víctima de una enfermedad contraída en el desempeño de su trabajo.

Fué de los bravos canillitas, que con su fe de triunfo y de un mejor porvenir para sus hermanos de causa, luchó sin cesar hasta que la parca traidora, en la plenitud de su vida, lo arrebató del cariño de los suyos.

Paz en su tumba.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

La campaañ contra la propina

¿Es posible considerarlo como obrero a ese ser que se inclina servilmente ante unas monedas arrojadas en concepto de propina? ¡No! Ese no es un obrero, es un ser inferior, que en la escala proletaria ocupa el lugar del pordiosero...

El trabajador que no ha conseguido aún hacerse remunerar con el patrón el trabajo que realiza y por eso acepta el estipendio "caritativo" del cliente a quien sirve, es un ser despreciable bajo y ruin, que no puede alcanzar otra cosa que el repudio del Obrero organizado sindicalmente...

¿En qué concepto se debe tener ese trabajador que compra una plaza en un hotel, confitería u otro lugar en que los poderosos se divierten? En el peor de los conceptos, porque no alcanza a la talla moral del esclavo que se vende a un amo careciendo de todo derecho.

El "mozo" de hotel que obra con tan poca dignidad, olvida que es un ser independiente y que ha corrido mucha sangre para que la esclavitud fuese abolida.

Más abyeto que los esclavos es el ser que se aviene a comer con el producto de la propina.

C. Pro abolición de la propina.

Aserradores y Anexos de Avellaneda

SORTEO DE LA RIFA

Notificamos a los compañeros que poseen números de nuestra rifa, sorteada el 29 de julio ppdo. que salió favorecido el número 24. El poseedor de dicho número puede pasar por nuestra secretaría, Deán Funes 549 a retirar el premio.—El Secretario.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital (Sec. Boedo)

La C. A. convoca al gremio a la asamblea general que tendrá lugar mañana miércoles 9, a las 15 horas, en nuestro local social Estados Unidos 3545, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior; 2o. Informe de la C. A.; 3o. Conflicto Café Requejo 4o. Reintegración de la C. A.; 5o. Asuntos varios.

Nota. — Por la importancia de los asuntos a tratar esperamos que concurran todos los mozos y anexos. — El Secretario.

—Todos los compañeros mozos y anexos que pertenecen a esta sección están convocados a asamblea para el miércoles 9 a las 15 horas, en Estados Unidos 3545. Orden del día: Acta anterior; informe de la C. A.; conflicto del café Requejo; reintegración de la C. A.; asuntos varios.— La comisión.

TRIBUNA LIBRE

Horas reflexivas

Vivir libre para la Libertad, para la Vida. Dar al Derecho, a la Justicia y a la Idea todo el esfuerzo del corazón y del cerebro.

Cumplir en la senda del Deber, más allá del Bien y del Mal, más allá de la Felicidad y del Dolor, los sagrados votos hechos a la verdad, en la hora grave de las decisiones definitivas y eternas y a través del trágico calvario, donde la voluntad ha de esbozar pinceladas heróicas de sacrificio, hacer vibrar potente la personalidad elevada a las cumbres solitarias de la lucha, grande y generosa, impoluta y perfecta, sin rencores mezquinos ni fanáticos odios que rebajen la altivez del gesto creador.

¡Oh rosas! ¡rosas bellas y fragantes de nuestra vida rauda y desolada, ¿porque no habéis de florecer eternamente en el jardín de nuestro corazón?... ¡Arcanos misteriosos! ¡enigmática esfinge que se eleva taciturna y seria a las puertas mismas del desierto de la filosofía, tan árida, tan arenosa y triste! Pero es la lógica, la terrible lógica de las cosas en sí, fatalmente determinadas firmes y fuertes con durezas ásperas de rocas milenarias, invictas en el combate de los elementos, de la razón y del saber.

Y frente a la razón de las razones que escapan a todo raciocinio, ¿cómo negar la vida tan vasta, tan múltiple, tan elevada y sabia? ¿Por qué, si lo que definimos como simple fenómeno en el terreno científico de la física sujeta a simples reglas de mecánica, ha de graduar su cantidad de verdad bajo el prisma de la ética y la psicología?

¿Cómo creer en la verdad de nuestro yo pensante, individual y mucho menos aún en ese yo colectivo, que supone tan poco en la balanza de la equidad suprema? ¿Dónde hallar la respuesta de la última pregunta? Buscar; buscar siempre, ruda, tenazmente. Pero estéril el esfuerzo; vano el empeño. El análisis se nos escapa; y donde creímos encontrar un destello de luz estelar, tropezamos, en la noche, con la sobra de nuestro propio yo. Y es que la más hermosa concepción de la verdad no puede estar fuera de nosotros, sino dentro de nostoros mismos. No hay verdad más allá de la nuestra. Inútil sería encontrar en la estética un color, una armonía o una forma más bella, delicada y perfecta que aquella conque nosotros la adoramos. Pero más feliz será la creación cuanto más grande sea la concepción.

Tengamos compasión entonces; profunda compasión de aquellas almas que no conocieron nunca la belleza de una hora de dolor. Porque no podemos creer ni en la sabiduría ni en la grandeza de un ser que no supo de la triste realidad de un día sin pan, de una noche sin lumbre ni abrigo; que no añoró las lejanías de un hogar confortable y sereno, o las caricias cariñosas de la madre, todo corazón, todo amor; que no sintió un minuto de estupor, de cansancio, de ilusión, de espera, de miedo y de odio; que no pudo elevarse con sus propias alas, allá en las lejanas regiones de la poesía y del ensueño; que no se halló solo nunca, perdido en el caos de su propia locura, fluctuando en lo incognoscible y en la sombra. No; el dolor es la más alta expresión de nuestra nobleza anterior y más allá de sus dominios no puede esperarnos más que las amarillas flores del renunciamiento.

¡Oh, yo te ofrezco dolor humano, todas las flores de mi juventud. Del carcaj de mis afectos han de surgir también las flechas de tu mal, que correrán rápidas al través del ambiente a las [illegible] godas de la soledad, donde mora lo [illegible] so. Bendito mil veces seas, por los siglos de los siglos. El porvenir ha de recibirte con los brazos abiertos, en la hora de la justicia.

¡Salve dolor!

Prometeo.